



Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO "G. BUFALINO"

Liceo Scienze Umane-Musicale

Istituito con D.D.G. n° 2624/2016 - codice meccanografico RGPMSZ500N

- COMISO -



DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

CLASSE QUINTA SEZ. L

Anno scolastico

2022/2023

PREMESSA

Riferimenti normativi

O.M. 45 del 9 Marzo 2023

I PARTE: DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Informazioni generali sull'Istituto

Profilo dell'Indirizzo

Obiettivi generali

II PARTE: DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Elenco alunni iscritti

Presentazione della classe

Relazione finale della classe

Verifiche e valutazioni

Strumenti per la verifica utilizzati dal C.d.c

Criteri e strumenti di misurazione e valutazione

Griglie di valutazione adottate

Insegnamento trasversale di Educazione civica

Attività extra-curricolari

Simulazione prove d'esame

III PARTE: IL CONSIGLIO DI CLASSE

Composizione del C.d.c.

Relazioni finali e Programmi effettivamente svolti per singola materia

Approvazione Documento del Consiglio di Classe

PREMESSA

Riferimenti normativi

O. M. 45 del 9 marzo 2023

Articolo 10

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendimento di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori. 3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti. 4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Articolo 17

(Calendario delle prove d'esame)

1. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2022/2023, è il seguente:

-prima prova scritta: mercoledì 21 giugno 2023, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);

-seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 22 giugno 2023. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Per i soli istituti professionali di nuovo ordinamento, i cui quadri di riferimento sono stati adottati con decreto del Ministro dell'istruzione 15 giugno 2022, n. 164, la durata della prova è definita, nei limiti previsti dai suddetti quadri, con le modalità di cui al successivo articolo 20, commi 3-6;

-terza prova scritta: martedì 27 giugno 2023, dalle ore 8:30. Tale prova si effettua negli istituti presso i quali sono presenti i percorsi EsaBac ed EsaBac techno e nei licei con sezioni ad opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca.

2. La prima prova scritta suppletiva si svolge mercoledì 5 luglio 2023, dalle ore 8:30; la seconda prova scritta suppletiva si svolge giovedì 6 luglio 2023, con eventuale prosecuzione nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni; la terza prova scritta suppletiva, per gli istituti interessati, si svolge martedì 11 luglio 2023, dalle ore 8:30.

3. Le prove, nei casi previsti, proseguono nei giorni successivi, a eccezione del sabato; in tal caso, le stesse continuano il lunedì successivo.

4. L'eventuale ripresa dei colloqui, per le commissioni/classi che li abbiano interrotti perché impegnate nelle prove suppletive, avviene il giorno successivo al termine delle prove scritte suppletive.

Articolo 18

(Plichi per le prove scritte)

1. Gli USR e le istituzioni scolastiche comunicano, rispettivamente, i dati relativi al fabbisogno dei plichi contenenti i testi della prima e della seconda prova scritta dell'esame di Stato (e dell'eventuale terza prova scritta) e quelli relativi alle prove occorrenti in formato speciale attraverso le apposite funzioni disponibili sul sistema SIDI relative al "Fabbisogno Plichi e Prove" alla "Richiesta prove in formato speciale".

2. I plichi occorrenti per la prova scritta suppletiva/straordinaria ed eventuali prove in formato speciale sono richiesti, direttamente dalle scuole o per il tramite degli USR, attraverso le apposite funzioni SIDI "Richiesta Prove Sessioni Suppletiva o Straordinaria" e/o "Richiesta prove in formato speciale". La predetta richiesta va formulata sulla base delle notizie e dei dati che i presidenti trasmettono entro la mattina successiva allo svolgimento della prima prova scritta. Le suddette richieste contengono esatte indicazioni sul corso di studi, sulle sedi, sulle commissioni e sul numero dei candidati interessati.

3. L'invio dei plichi delle prove scritte avviene per via telematica.

Articolo 19

(Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20

(Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

10. Nei licei musicali e coreutici, qualora necessario, al fine di assicurare il regolare svolgimento dell'esame, con decisione motivata del presidente, la seconda parte della seconda prova può svolgersi in due o più giorni con convocazioni differite dei candidati per tipologia di strumento nei licei musicali e per tipologia di danza nei licei coreutici. Negli stessi licei musicali, inoltre, per lo svolgimento della seconda prova d'esame, il candidato deve potersi avvalere di idonee dotazioni strumentali (quali, a esempio, computer, tastiera, cuffie, riproduttori di file audio, software dedicati). Nei licei musicali, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (prova di strumento), il candidato si può avvalere di un accompagnamento alla sua performance, qualora la stessa non sia individuale. L'accompagnamento strumentale alla prova può essere effettuato solo ed esclusivamente da personale docente in servizio nel liceo musicale e indicato nel documento del consiglio di classe. Nei licei coreutici, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (esecuzione individuale) non è consentita l'esecuzione di passi a due/duetti, essendo già stata offerta al candidato la possibilità di esibirsi in una performance collettiva nella prima parte della seconda prova.

Articolo 21

(Correzione e valutazione delle prove scritte)

1. La commissione/classe è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare.

2. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.

3. Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera e i candidati con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato, tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi.

4. Ai sensi dell'art. 16, comma 6, del d. lgs. n. 62 del 2017, le commissioni possono procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari.

Articolo 22

(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di

studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

PARTE I

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Profilo dell'Istituto

L'Istituto paritario d'istruzione secondaria di II grado "G. Bufalino", con i seguenti indirizzi di studio attivi dal I al V anno di corso:

- Istituto professionale alberghiero servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera (D.D.G. 6253/2015);
- Liceo musicale e coreutico (D.D.G. 2624/2016)

fa parte del CENTRO STUDI e RICERCHE del MEDITERRANEO (CERM) Soc. Coop. sociale Onlus che ne è l'ente gestore.

L'Istituto ha sede nel complesso edilizio del CERM sito in Aeroporto di Comiso (RG) pal. F/7 snc, dove si concentrano uffici, aule scolastiche e laboratori adeguatamente attrezzati

Profilo dell'indirizzo

Il Liceo Musicale e Coreutico ha iniziato il suo percorso di crescita nell'anno 2016/2017.

L'offerta formativa, oltre al potenziamento dei laboratori di musica d'insieme e tecnologie musicali, prevede la costituzione di piccoli e medi gruppi da camera, vocali e strumentali, laboratori specifici con l'ausilio delle principali tecnologie elettroniche ed informatiche.

Il percorso del liceo musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura offrendo allo studente la possibilità di maturare e sviluppare conoscenze, abilità e competenze per padroneggiare i linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione ed esecuzione e parallelamente la possibilità di acquisire la necessaria prospettiva culturale, storica e teorica.

Il Liceo musicale prevede lo studio di due strumenti musicali a scelta dello studente, che tiene conto della loro effettiva attitudine e/o esperienza.

Lo studente, a conclusione del percorso di studio, otterrà il diploma di maturità artistica con indirizzo Musicale con cui potrà accedere a tutte le facoltà universitarie oppure all'Alta formazione artistica musicale. Gli studenti avranno la possibilità di partecipare a corsi annuali di Alto perfezionamento musicale con docenti di chiara fama, laboratori, stage, conferenze, concorsi nazionali ed internazionali, campus estivi, saggi di studio, rassegne musicali e concerti.

Obiettivi generali

A conclusione del percorso quinquennale, i diplomati al "Liceo Musicale" conseguiranno i risultati di apprendimento di seguito riportati in termini di competenze:

1. Sviluppare un proprio adeguato metodo di studio e di autonoma capacità di autovalutazione;
2. Acquisire e riflettere su una ricca e specifica letteratura strumentale (autori, metodi e composizioni), solistica e d'insieme, rappresentativa dei diversi momenti e contesti della storia della musica (nell'evoluzione dei suoi linguaggi) fino all'età contemporanea;
3. Acquisire specifiche capacità analitiche a fondamento di proprie scelte interpretative consapevoli e storicamente contestualizzabili;
4. Maturare tecniche improvvisative (solistiche e d'insieme) e di lettura/esecuzione estemporanea;
5. Utilizzare, a integrazione dello strumento principale, un secondo strumento;
6. Conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
7. Usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
8. Conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale.

PARTE II

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

ELENCO ALUNNI ISCRITTI
1. CANNIZZO MAYLA
2. LATINO GIOVANNI SANDER
3. RAVALLO FRANCESCA
4. SCIACCA CHIARA

Presentazione della classe

La classe è composta da un alunno maschio e tre alunne femmine, provenienti dalla IV L ad eccezione di uno ammesso per idoneità e uno proveniente da altra scuola

La provenienza territoriale degli alunni è sostanzialmente omogenea: la maggior parte proviene da Comiso e un solo alunno proviene da Santa Croce Camerina.

Non sono presenti alunni BES.

Non sono presenti alunni di madrelingua non italiana.

Relazione finale della classe

La frequenza scolastica risulta nella maggioranza dei casi costante; rilevante è stato, tuttavia, il numero di assenze per alcuni alunni nel corso dell'anno scolastico, ma non tale da pregiudicare una giusta valutazione nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Dal punto di vista disciplinare, la classe si è mostrata matura e corretta, capace di relazionarsi con i compagni e i docenti in maniera educata, rispettosa dei ruoli e delle norme scolastiche.

Le proposte formative dei docenti nelle varie discipline si sono orientate allo sviluppo di conoscenze e competenze transdisciplinari adeguate al futuro formativo e/o occupazionale degli allievi che, dunque, hanno accolto la proposta didattica, generalmente, in maniera proficua.

Lo sviluppo dei valori culturali e sociali è stato promosso e perseguito dal Consiglio di classe mediante i percorsi di Educazione civica con tematica trasversale a tutte le materie, esplicitati attraverso un'attenzione mirata al bullismo e del cyberbullismo, del cui contrasto la scuola si è fatta promotrice sostenendo campagne ed incontri con Istituzioni e professionisti dell'ambito.

La partecipazione e l'interesse per le attività extra-scolastiche hanno dato evidenti soddisfazioni sia in termini di impegno personale che in termini di approfondimento critico delle tematiche trattate.

La classe nel corso del triennio, ha avuto un'evoluzione positiva in termini di rispetto delle regole, educazione e partecipazione alle attività proposte dagli insegnanti. Il percorso scolastico si è rivelato, inoltre, per gli alunni, stimolo e motore di crescita personale e sociale.

Il percorso formativo, nel complesso, è stato più che buono.

Verifica e Valutazione

Strumenti per la verifica utilizzati dal Consiglio di Classe

Per la verifica sommativa, i docenti hanno utilizzato: verifiche orali, verifiche scritte di diversa tipologia (come specificato nelle relazioni delle singole discipline): tema, saggio breve, analisi del testo, prove di comprensione, prove di ascolto nelle lingue straniere, quesiti aperti, quesiti a scelta multipla, quesiti V o F, esercizi applicativi, verifiche strutturate o semi-strutturate, esecuzione strumentale.

Criteria e strumenti di misurazione e valutazione

Per la valutazione delle verifiche si è tenuto conto delle griglie di valutazione adottate e di seguito allegate.

Griglie di valutazione adottate

La griglia di seguito riportata va adattata alla singola prova, e va utilizzata per ogni indicatore individuato
 Griglia di valutazione per prove tecnico pratiche

Indicatori	Descrittori	Valutazione in centesimi
Gestione/realizzazione	Gestisce/realizza in modo completo, autonomo, e pienamente responsabile rispettando e applicando le norme sulla sicurezza	9-10
	Gestisce/realizza in modo autonomo e responsabile rispettando le norme sulla sicurezza	7-8
	Gestisce/realizza in modo sufficientemente autonomo rispettando in modo elementare le norme sulla sicurezza	6
	Gestisce/realizza in modo non del tutto autonomo non rispettando del tutto le norme sulla sicurezza	4-5
	Gestisce/realizza in modo non autonomo non rispettando le norme sulla sicurezza	3

Griglia da utilizzare per brevi elaborati

Indicatori	Descrittori	Valutazione in centesimi
Coerenza rispetto alla richiesta	Rispetto completo	9-10
	Rispetto adeguato della richiesta	7-8
	Rispetto elementare della richiesta	6
	Rispetto parziale della richiesta	4-5
	Mancanza di rispetto della richiesta	3
Completezza della risposta	Risposta completa ed esauriente	9-10
	Risposta adeguata	7-8
	Risposta superficiale	6
	Risposta non del tutto corretta	4-5
	Risposta inadeguata	3
Correttezza formale e lessicale	Forma del tutto corretta e lessico appropriato	9-10
	Forma corretta e lessico adeguato	7-8
	Forma elementare e lessico sufficientemente adeguato	6
	Forma e lessico non del tutto corretti	4-5
	Forma impropria e lessico inadeguato	3

Test a risposta multipla

Il voto in decimi è:

$$voto = 10 \left(\frac{n_1}{n} \right) \quad \text{con}$$

n_1 = numero risposte esatte

n = numero domande assegnate

ALLEGATO 2: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

LIVELLO	DESCRITTORI			VOTO /10
	CONOSCENZE	CAPACITA	COMPETENZE	
Gravemente insufficiente	Gravemente errate, confuse e frammentarie. Disconosce la terminologia tecnica.	Analizza erroneamente. Non sintetizza.	Ha acquisito non del tutto adeguatamente alcune delle competenze minime.	0-3
Non del tutto sufficiente	Superficiali e imprecise. Uso inadeguato della terminologia tecnica.	Esegue analisi e sintesi parziali se opportunamente guidato.	Applica le conoscenze minime se guidato.	4-5
Sufficiente	Superficiali ma senza errori e con esposizione semplice. Conosce la terminologia tecnica essenziale.	Esegue autonomamente analisi parziali ed elementari.	Applica autonomamente le conoscenze minime.	6
Discreto / Buono	Complete ed esposte con linguaggio appropriato. La terminologia tecnica è corretta e adeguata.	Analisi e sintesi complete e coerenti.	Applica autonomamente le conoscenze.	7-8
Eccellente	Approfondite, pertinenti, ampie e organiche. Usa la terminologia tecnica in modo completo, organico e adeguato ai contenuti.	Sintetizza problemi complessi ed esprime valutazioni critiche personali.	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze alla risoluzione e analisi di problemi di elevata complessità.	9-10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo schematico	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo schematico	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, collaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo schematico o schematico, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una amata riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

Punteggio totale della prova



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Insegnamento trasversale di Educazione civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” e secondo le Linee guida decretate dal Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca, il Consiglio di classe ha aggiornato l’attività didattica con l’introduzione del Curricolo interdisciplinare di Educazione civica, individuando il tema “Educazione alla legalità – sostenibilità ambientale - cittadinanza digitale”.

Essendo, la scuola, il luogo in cui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono esperienze di partecipazione attiva, il percorso di Educazione civica pone al centro dei propri contenuti la formazione dell’alunno puntando al pieno sviluppo della persona sia nella sua individualità che nella sua identità sociale di cittadino responsabile e attivo, rispettoso dei doveri e consapevole dei diritti.

Secondo quanto disposto dall’art. 2 della succitata legge, la disciplina possiede una dimensione integrata e trasversale che coinvolge l’intero sapere e rivolge particolare attenzione alla conoscenza e alla comprensione dei profili sociali, civici e ambientali della società, al conseguimento delle competenze chiave di Cittadinanza e costituzione, nonché al raggiungimento di obiettivi socio-affettivi e relazionali finalizzati alla crescita dell’individuo nella prospettiva di una formazione permanente.

Il percorso, nella sua dimensione trasversale, prevede:

- Educazione alla convivenza civile, alla socialità e alle relazioni interpersonali;
- Educazione alla cittadinanza attiva e responsabile, ai diritti umani, al rispetto e alla legalità con approfondimento delle tematiche di bullismo e cyberbullismo;
- Educazione alla pace e alla gestione dei conflitti;
- Educazione all’ambiente;
- Educazione ai media e alle nuove tecnologie alla luce anche della Circolare Ministeriale del 19 Dicembre 2022 recante “Indicazioni sull’utilizzo dei telefoni cellulari e analoghi dispositivi elettronici in classe”;
- Educazione al benessere psico-fisico.

Attività extra-curricolari

La classe, a partire dall'anno scolastico 2021-2022, tenuto conto del miglioramento della situazione pandemica, ha partecipato a svariati progetti culturali:

- Giorno 20 Novembre 2021, in onore della “Giornata internazionale del fanciullo”, gli alunni hanno commemorato l’evento organizzando una rappresentazione musicale e la lettura del diario del premio Nobel per la pace Malala Yousafzai. L’evento, intitolato “Liberi di crescere”, è stato celebrato presso i locali del Liceo Bufalino;
- Giorno 15 Dicembre 2021, gli studenti hanno partecipato all’evento istituito dall’associazione Arteinsieme dal titolo “Paolo e Francesca: l’idea di Dante e l’interpretazione romantica”. La serata, organizzata presso la sede di Palazzo Fidone, prevedeva la lettura del canto V dell’Inferno della Divina Commedia di Dante Alighieri. La lettura e la successiva spiegazione del suddetto canto, è stata eseguita dal sindaco della città di Comiso, la professoressa Maria Rita Schembari. Al termine della serata, gli alunni del Liceo Musicale G. Bufalino e i rispettivi docenti, sono stati invitati ad eseguire dei brani di repertorio nazionale in linea con il tema della serata;
- Giorno 5 Marzo 2022, presso i locali del Liceo Bufalino, gli studenti hanno partecipato alla conferenza organizzata dall’associazione “One day at time” in occasione del “World Cancer day”. Il suddetto evento ha fatto nascere, negli alunni, profonda consapevolezza e voglia di mettersi in gioco. Al termine della conferenza tutti gli allievi dell’Istituto hanno deciso di piantare un seme di melograno nel terreno adiacente l’edificio scolastico, come segno di profonda riconoscenza e voglia di rinascita;
- Giorno 22 Marzo 2022, gli studenti sono andati in visita di istruzione presso il teatro Vincenzo Bellini di Catania. Dopo una breve presentazione del teatro dal punto di vista architettonico, hanno assistito ad un balletto classico dal titolo “Romeo e Giulietta” di Sergej Prokof’ev, ispirato all’omonima opera di Shakespeare. Al termine della rappresentazione, gli studenti e i docenti accompagnatori, hanno continuato con una visita turistica del capoluogo etneo;
- Sempre nel mese di Marzo, gli alunni hanno partecipato al progetto policultura istituito dal Politecnico di Milano. Ogni classe partecipante doveva realizzare una narrazione multimediale su un tema a propria scelta. L’argomento trattato dai ragazzi della quinta L ha avuto come titolo “La realtà dei generi musicali”. Mediante questo progetto, i ragazzi hanno voluto coinvolgere il lettore in un viaggio attraverso i diversi generi musicali;
- Giorno 6 Giugno 2022, la classe si è recata in visita guidata presso la casa di Bellini a Catania e al Conservatorio dove ha potuto assistere allo svolgimento di lezioni di canto, clarinetto e organo;
- Giorno 13 Novembre 2022, alcuni studenti hanno partecipato, attraverso esibizioni canore, allo spettacolo musicale organizzato dall’Accademia Calliope - Scuola di Canto e Musica in occasione della chiusura della 55°Campionaria d’Autunno di Vittoria;
- Giorno 22 Dicembre 2022, gli studenti, presso i locali del “Bufalino”, hanno preso parte al “Pranzo solidale” organizzato dalla scuola per la Comunità alloggio Istituto Sacro Cuore di

Comiso e la Comunità alloggio Talità Kum. L'iniziativa, che ha visto anche la partecipazione del Sindaco di Comiso, la professoressa Maria Rita Schembari e il Consigliere comunale e Assessore ai Servizi Sociali, avv. Giuseppe Alfano, ha coinvolto i ragazzi in esecuzioni musicali e canore realizzate per intrattenere e divertire gli ospiti. Ne è scaturita una partecipazione particolarmente sentita da parte di tutti i presenti che ha dato grande spinta alla solidarietà.

- Giorno 28 Gennaio 2023, la classe ha partecipato all'evento "Per non dimenticare" istituito dall'associazione Arteinsieme di Comiso in occasione della celebrazione del "Giorno della Memoria". Gli allievi hanno presentato una relazione in forma dialogica sul rapporto Storia-ricordo-memoria, letto e interpretato un elaborato estratto dallo Speciale del Senato della Repubblica Italiana, contenente articoli della Costituzione italiana e della Dichiarazione universale dei Diritti umani, testi, poesie e testimonianze di Elie Wiesel, Primo Levi, Elisa Springer, Hannah Arendt, Marta Ascoli e Anna Frank. Alle letture si sono intervallate esecuzioni musicali al pianoforte ed esecuzioni canore.

Simulazione prove d'esame

Tra il mese di Aprile e la prima decade di Maggio, gli alunni della V L del Liceo musicale hanno svolto la simulazione della prima prova (Italiano): l'insegnante ha riservato tre ore di tempo per lo svolgimento della prova consistente di tre tracce inerenti l'analisi e l'interpretazione di un testo letterario (tipologia A), l'analisi e la produzione di un testo argomentativo (tipologia B), la riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

Sempre nello stesso periodo gli alunni hanno svolto la simulazione della seconda prova (Teoria, analisi e composizione TAC) come da "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato".

III PARTE

CONSIGLIO DI CLASSE

Composizione del consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA
BELLASSAI ROBERTA	Storia dell'arte
BONIFACIO FEDERICA / PISANI SAMANTHA	Canto
FARINATO CRISTINA	Italiano
FILORAMO JEAN	TAC – Lab. musica d'insieme – Pianoforte
GUZZARDI NATALI'	Matematica e Fisica
NICOLOSI MARICA	Inglese
NOTO ALESSANDRO	Storia e Filosofia
PUMA SAMUELE	Scienze motorie
ROMANO RACHELE	Educazione civica
SIRACUSA CARMELO	Tecnologie musicali – Att. alt.
STALLONE VITA	Storia della musica

Relazioni finali e Programmi effettivamente
svolti per singola materia



Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
Istituto con D.D.G. n° 302/2014 - codice meccanografico RGRHL4500A
Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N
-COMISO -

RELAZIONE FINALE

A.S. 2022/2023

Materia: Tac – Pianoforte – Laboratorio musicale

Classe: 5L

Docente: Filoramo Giovanni

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 4 alunni (3 ragazze e 1 ragazzi).

PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, METODI DI STUDIO

Per la maggior parte degli alunni la frequenza non sempre assidua. Nel corso dell'anno scolastico sono emerse alcune problematiche legate soprattutto alle assenze in classe.

Interesse e partecipazione sono stati sufficienti, così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni, e a casa, nell'esecuzione dei compiti assegnati che non sempre venivano svolti.

Alcuni studenti hanno sviluppato un metodo di studio critico e del tutto autonomo, altri hanno ancora un approccio allo studio di tipo mnemonico, tuttavia sanno orientarsi in modo quasi autonomo nello svolgimento degli esercizi proposti. Infine il gruppo manifesta difficoltà a causa anche di un impegno non sempre continuo e costante nello studio del pianoforte e del solfeggio.

PROGRESSIONE NELL'INSEGNAMENTO E NELL'APPRENDIMENTO OSTACOLI E INCENTIVI

Una buona parte degli alunni ha partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, evidenziando, nel complesso, una progressione positiva nelle competenze. Le assenze hanno condizionato il rendimento di alcuni alunni. Il lavoro in classe è stato favorito da un approfondimento mirato di parti del programma, dall'utilizzo di differenti metodologie didattiche, da una stretta collaborazione fra docenti.

È stato promosso un rapporto costruttivo con l'insegnante e incentivata l'autostima di ciascun ragazzo.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE E OBIETTIVI DISCIPLINARI

La preparazione è complessivamente sufficiente in Tac e insufficiente in Solfeggio e Pianoforte. In particolare, per quanto riguarda l'apprendimento dei contenuti in termini di conoscenze, nonché l'acquisizione di abilità e competenze previste, si può affermare che gli allievi hanno acquisito abilità nelle seguenti situazioni:

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

L'insegnamento è stato espletato alternando metodologie di insegnamento e strategie didattiche diverse, in particolare:

CONDIZIONI E TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono state effettuati un test di ingresso per appurare la condizione iniziale della classe e due test scritti contenenti risposte multiple, vero/falso e completamento. Nel secondo quadrimestre sono stati somministrati 2 test di verifica e sono state svolte diverse esercitazioni.

Il voto è stato comunicato al termine di ogni verifica all'alunno e durante gli incontri organizzati dalla scuola alla famiglia. In questo modo ciascun allievo ha avuto modo di misurare il grado di apprendimento raggiunto in quel particolare momento dell'attività didattica e le famiglie sono state coinvolte in modo diretto ed immediato nella vita scolastica dei propri figli.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO

Nel corso dell'anno, nell'ambito della quotidiana attività didattica, è stato necessario svolgere interventi didattici integrativi; in ogni caso, a favore di quei ragazzi che incontravano maggiori difficoltà nello studio della disciplina sono stati anche svolti nell'ambito dell'attività curricolare degli interventi specifici miranti al recupero di piccoli, ma essenziali, segmenti di programma. I risultati ottenuti sono stati buoni.

COLLABORAZIONE SCUOLA-FAMIGLIA

PROGRAMMA SVOLTO

In allegato

TESTI UTILIZZATI:

Pozzoli, solfeggio parlato e cantato 1° corso e appendice al 1° corso

Ciriaco, solfeggio parlato e cantato 1° corso

Metodo di Armonia di Jean Filoramo

Armonia di G. Napoli

Scale di Finizio (Pianoforte)

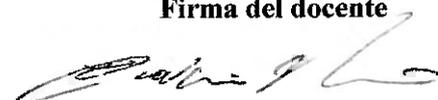
Esercizi di tecnica pianistica di Czerny

Sonatine di Clementi

Sonate di W A Mozart

Preludi di Chopin

Firma del docente





Anno scolastico 2022-2023
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: SIRACUSA CARMELO

Disciplina: TECNOLOGIE MUSICALI

Classe: 5 Sezione associata: L MUSICALE

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Gli studenti sono apparsi nel corso di questo anno scolastico piuttosto motivati all'uso delle apparecchiature tecnologiche, anche con possibilità materiali limitate.

Tuttavia tutti gli alunni hanno maturato un metodo di lavoro in linea con le proprie capacità personali orientandosi in maniera positiva in un ambito così specifico e complesso come quello dell'audio digitale.

La classe VL è formata da 4 studenti: Cannizzo Mayla, Latino Giovanni, Rivallo Francesca, Sciacca Chiara.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In fase di programmazione sono stati fissati i seguenti obiettivi/contenuti:

- Acustica e Psicoacustica, Sintesi e Campionamento
- Funzionalità di base delle apparecchiature per l'elaborazione audio.
- Il protocollo MIDI e relativa modalità di interfacciamento con specifici software.
- Editing audio: notazione, hard disk recording, sequencing, ecc.), funzioni e campi d'impiego, sonorizzazione.
- Software di notazione musicale.
- Software per la gestione dei formati video e relativa manipolazione
- Le sintesi del suono attraverso lo spettrogramma.
- La musica elettroacustica e Analisi della musica elettroacustica

Nel complesso tutta la classe ha raggiunto in maniera adeguata, seppur con una naturale diversificazione, gli obiettivi sopra indicati e i risultati sono generalmente buoni.

- Storia della musica elettronica ed elettroacustica

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

	Poco	Abbastanza	Molto
1. Area metodologica			
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			X

5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			X
6. Area artistica			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;	X		
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;		X	
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			

METODI E STRUMENTI

L'Attività didattica si è svolta esclusivamente in classe. Le postazioni dei Personal Computer sono state sufficienti a coprire i bisogni degli studenti. Le metodologie maggiormente utilizzate dal docente sono state miste, pratiche e teoriche.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Nessuna variazione rispetto alla programmazione iniziale

Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.

VERIFICHE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Variazione rispetto alla programmazione iniziale, in quanto gli studentesse Sciacca e Ravallo non hanno frequentato la materia durante il primo quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Tutti gli studenti sono stati valutati con prove scritte e orali.
La valutazione per gli studenti Ravallo è stata personalizzata per garantire un sufficiente recupero.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

Nessuno

Comiso, 01/05/2022

**Il Docente
Siracusa Carmelo**





Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
Istituto con D.D.G. n° 302/2014 - codice meccanografico RGRHL4500A
Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N
-COMISO -

RELAZIONE FINALE

A.S. 2021/2022

Materia: Lingua inglese

Classe: 5L

Docente: Marica Nicolosi

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 4 alunni (3 ragazze e 1 ragazzo).

PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, METODI DI STUDIO

Per la maggior parte degli alunni la frequenza è stata assidua e non sono emerse problematiche riguardanti il comportamento in classe, che è sempre stato generalmente corretto ed educato nel corso dell'intero anno scolastico. Interesse e partecipazione sono stati adeguati, così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni, e a casa, nell'esecuzione dei compiti assegnati. Quest'ultimi sono stati svolti con costanza e in maniera corretta da due alunni, e, invece, con meno costanza dagli altri due.

Alcuni studenti hanno sviluppato un metodo di studio critico e del tutto autonomo, altri hanno ancora un approccio allo studio di tipo mnemonico, soprattutto in letteratura. Gli alunni sanno orientarsi perfettamente nello svolgimento degli esercizi proposti, soprattutto in quelli di traduzione.

PROGRESSIONE NELL'INSEGNAMENTO E NELL'APPRENDIMENTO OSTACOLI E INCENTIVI

Una buona parte degli alunni ha partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, evidenziando, nel complesso, una progressione positiva nelle competenze soprattutto di sapersi orientare circa gli argomenti, e di comprendere i testi. Le assenze hanno condizionato il rendimento, in particolare, di due alunni, senza ostacolare l'azione didattica del resto della classe.

Il lavoro in classe è stato favorito da un approfondimento mirato di parti del programma, circa la cultura musicale, la grammatica e la letteratura, attraverso l'utilizzo di differenti metodologie didattiche.

È stato promosso un rapporto costruttivo con l'insegnante e incentivata l'autostima di ciascun ragazzo.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE E OBIETTIVI DISCIPLINARI

La preparazione è compresa tra buono e ottimo. In particolare, per quanto riguarda l'apprendimento dei contenuti in termini di conoscenze, nonché l'acquisizione di abilità e competenze previste, si può affermare che gli allievi hanno acquisito abilità durante l'ascolto di brani in classe, durante l'esercitazione di grammatica, durante le spiegazioni, nonché semplificazioni, di argomenti da parte dell'insegnante.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

L'insegnamento è stato espletato alternando metodologie di insegnamento e strategie didattiche diverse, in particolare: una didattica differenziata nel contenuto, ovvero l'alternanza tra grammatica, letteratura, cultura e linguaggio settoriale.

CONDIZIONI E TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono state effettuati un test di ingresso per appurare la condizione iniziale della classe e due test scritti contenenti risposte multiple, vero/falso e completamento. Nel secondo quadrimestre sono stati somministrati 2 test di verifica contenenti risposte aperte.

Il voto è stato comunicato al termine di ogni verifica all'alunno e durante gli incontri organizzati dalla scuola alla famiglia. In questo modo ciascun allievo ha avuto modo di misurare il grado di apprendimento raggiunto in quel particolare momento dell'attività didattica e le famiglie sono state coinvolte in modo diretto ed immediato nella vita scolastica dei propri figli.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO

Nel corso dell'anno, nell'ambito della quotidiana attività didattica, non è stato necessario svolgere interventi didattici integrativi.

PROGRAMMA SVOLTO

In allegato

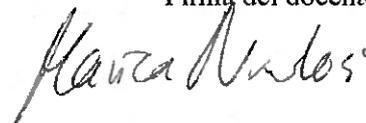
TESTI UTILIZZATI

Speak Up

Next Challenge

Dispense fornite dall'insegnante

Firma del docente





Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera

Istituto con D.D.G. n° 302/2014 - codice meccanografico RGRHL4500A

**Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N
- COMISO -**

RELAZIONE FINALE

A.S. 2022/2023

Materia: STORIA

Classe: V L

Docente: ALESSANDRO NOTO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 4 alunni (3 ragazze e 1 ragazzo).

Non sono presenti alunni BES.

PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, METODI DI STUDIO

Ho preso possesso della cattedra di Storia e Filosofia come supplente, ufficialmente a partire da metà gennaio 2023. Avevo, comunque, avuto modo di conoscere la classe in alcune supplenze precedenti tra novembre e dicembre. Per la maggior parte degli alunni la frequenza è stata assidua e non sono emerse gravi problematiche riguardanti il comportamento in classe, che è sempre stato generalmente corretto nel corso dell'intero anno scolastico.

Interesse e partecipazione sono stati adeguati, così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni, e a casa, nell'esecuzione dei compiti assegnati.

Per due alunne la presenza è stata attiva e costante; per i restanti due, soprattutto durante il primo quadrimestre e le prime settimane del secondo, vi è stata un'incostanza sia per le presenze che per lo svolgimento delle attività didattiche.

Interesse e partecipazione sono stati più che sufficienti, così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni, e a casa.

Alcuni studenti hanno sviluppato un metodo di studio critico e del tutto autonomo, altri hanno ancora un approccio allo studio di tipo mnemonico e generalizzante, tuttavia sanno orientarsi in modo quasi autonomo nello svolgimento dei quesiti proposti.

Sia per Storia che per Filosofia ho svolto il programma rispettando, generalmente, la successione storica e seguendo con una certa fedeltà i libri di testo e consegnando agli studenti materiale utile didattico atto alla comprensione più chiara, efficiente ed efficace e per abituarli a un pensiero che tenga conto del fattore storico. Durante lo svolgimento del programma ho inserito ed effettuato interventi e riferimenti di attualità. Come sul passato, così anche sul presente è opportuno comprendere e confrontarsi riguardo ai problemi e alle situazioni contemporanei e attuali.

PROGRESSIONE NELL'INSEGNAMENTO E NELL'APPRENDIMENTO OSTACOLI E INCENTIVI

Quasi tutti gli alunni hanno partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, evidenziando, nel complesso, una progressione positiva nelle competenze. Le assenze non hanno particolarmente condizionato il rendimento di alcuni alunni, ma hanno un po' rallentato l'azione didattica, benché non sia stata ostacolata. Il lavoro in classe è stato favorito da un approfondimento mirato di parti del programma, dall'utilizzo di differenti metodologie didattiche, da una stretta collaborazione fra docenti. È stato promosso un rapporto costruttivo con l'insegnante e incentivata l'autostima di ciascun ragazzo.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE E OBIETTIVI DISCIPLINARI

La preparazione è complessivamente più che discreta. In particolare, per quanto riguarda l'apprendimento dei contenuti in termini di conoscenze, nonché l'acquisizione di abilità e competenze previste, si può affermare che gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi generali e le finalità formative per Storia. Qui di seguito sono rispettivamente elencati:

Obiettivi generali della disciplina:

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.

Finalità formative della Storia:

- Acquisire una conoscenza criticamente fondata.
- Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative.
- Maturare la consapevolezza che il presente affonda le sue radici nel passato.
- Saper riconoscere i diversi sistemi politici e giuridici, le diverse forme sociali, culturali e artistiche.

A tali obiettivi e finalità sopracitati sono stati considerate, in modo sia diretto che trasversale, anche le seguenti competenze di cittadinanza e costituzione:

Competenze di cittadinanza e costituzione:

- Imparare a imparare.
- Collaborare e partecipare.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Comprendere e acquisire i valori della convivenza democratica.
- Sapersi confrontare con la cultura di altri popoli.
- Discutere su tematiche quotidiane e attuali (bullismo, cyber bullismo, violenza di genere, emancipazione femminile, legalità, UE).

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

L'insegnamento è stato espletato alternando metodologie di insegnamento e strategie didattiche diverse, rispettivamente elencate qui di seguito:

- Lezioni frontali
- Visione di video
- Ascolto di brani musicali
- Lettura di testi
- Lavori individuali
- Debate
- Brain storming e dialogo

CONDIZIONI E TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Tanto per il primo quadrimestre quanto per il secondo, ho fatto svolgere delle verifiche sia scritte che orali. Ho impostato le verifiche scritte in vari modi:

- domande a risposta chiusa: esercizi di completamento, quesiti con risposte da identificare come vere o false, quesiti con l'identificazione della risposta corretta tra le varie proposte, esercizi con l'identificazione della proposta esatta da sottolineare, esercizi di abbinamento e collegamento.

- domande a risposta aperte: domande pertinenti a uno specifico o a un generale argomento da analizzare e/o sintetizzare; trattazione sintetica e/o analitica su uno o più argomenti generici o specifici (tema storico). Le verifiche orali si sono svolte mediante dialogo tra l'alunno e il docente in cui si è tenuto conto della chiarezza espositiva, della coerenza argomentativa, della valutazione del prodotto finale (conoscenza degli argomenti, interesse e gradimento della disciplina, attenzione durante le lezioni, studio approfondito e in qualche occasione in forma di autodidatta, collegamenti interdisciplinari, ecc...) e delle competenze attese.

Il voto è la sintesi del processo ma anche del prodotto che l'alunno esaminato e/o interrogato ha mostrato e dimostrato nello studio dell'argomento affrontato e nell'esposizione dello stesso.

Il voto è stato comunicato al termine di ogni verifica all'alunno e durante gli incontri organizzati dalla scuola alla famiglia. In questo modo ciascun allievo ha avuto modo di misurare il grado di apprendimento raggiunto in quel particolare momento dell'attività didattica e le famiglie sono state coinvolte in modo diretto ed immediato nella vita scolastica dei propri figli.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO

Nel corso dell'anno, nell'ambito della quotidiana attività didattica, è stato necessario svolgere interventi didattici integrativi; in ogni caso, a favore di quei ragazzi che incontravano maggiori difficoltà nello studio della disciplina sono stati anche svolti nell'ambito dell'attività curricolare degli interventi specifici miranti al recupero di piccoli, ma essenziali, segmenti di programma. I risultati ottenuti sono stati accettabili e più che sufficienti.

COLLABORAZIONE SCUOLA-FAMIGLIA

I rapporti tra scuola e famiglia si sono svolti regolarmente nei giorni stabiliti.

PROGRAMMA SVOLTO

In allegato.

TESTI UTILIZZATI

Materiale didattico:

- manuale "La Storia al Presente 2 – dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento" di Giovanni De Luna, Marco Meriggi e Giuseppe Albertoni, Edizione Paravia;

- manuale "Storia e Storiografia – Volume 3 A: dalla Belle Époque alla Seconda guerra mondiale" di Antonio Desideri e Giovanni Codovini, edizione G. D'Anna;

- mappe concettuali, appunti, schemi, dispense sia cartacee che online, documenti prodotti dal docente.

Comiso, 03/05/2023

Il docente
Prof. Alessandro Noto





Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera

Istituto con D.D.G. n° 302/2014 - codice meccanografico RGRHL4500A

**Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N
- COMISO -**

RELAZIONE FINALE

A.S. 2022/2023

Materia: FILOSOFIA

Classe: V L

Docente: ALESSANDRO NOTO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 4 alunni (3 ragazze e 1 ragazzo).

Non sono presenti alunni BES.

PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, METODI DI STUDIO

Ho preso possesso della cattedra di Storia e Filosofia come supplente, ufficialmente a partire da metà gennaio 2023. Avevo, comunque, avuto modo di conoscere la classe in alcune supplenze precedenti tra novembre e dicembre. Per la maggior parte degli alunni la frequenza è stata assidua e non sono emerse gravi problematiche riguardanti il comportamento in classe, che è sempre stato generalmente corretto nel corso dell'intero anno scolastico.

Interesse e partecipazione sono stati adeguati, così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni, e a casa, nell'esecuzione dei compiti assegnati.

Per due alunne la presenza è stata attiva e costante; per i restanti due, soprattutto durante il primo quadrimestre e le prime settimane del secondo, vi è stata un'incostanza sia per le presenze che per lo svolgimento delle attività didattiche.

Interesse e partecipazione sono stati più che sufficienti, così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni, e a casa.

Alcuni studenti hanno sviluppato un metodo di studio critico e del tutto autonomo, altri hanno ancora un approccio allo studio di tipo mnemonico e generalizzante, tuttavia sanno orientarsi in modo quasi autonomo nello svolgimento dei quesiti proposti.

Sia per Storia che per Filosofia ho svolto il programma rispettando, generalmente, la successione storica e seguendo con una certa fedeltà i libri di testo e consegnando agli studenti materiale utile didattico atto alla comprensione più chiara, efficiente ed efficace e per abituarli a un pensiero che tenga conto del fattore storico. Durante lo svolgimento del programma ho inserito ed effettuato interventi e riferimenti di attualità. Come sul passato, così anche sul presente è opportuno comprendere e confrontarsi riguardo ai problemi e alle situazioni contemporanei e attuali.

PROGRESSIONE NELL'INSEGNAMENTO E NELL'APPRENDIMENTO OSTACOLI E INCENTIVI

Quasi tutti gli alunni hanno partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, evidenziando, nel complesso, una progressione positiva nelle competenze. Le assenze non hanno particolarmente condizionato il rendimento di alcuni alunni, ma hanno un po' rallentato l'azione didattica, benché non sia stata ostacolata. Il lavoro in classe è stato favorito da un approfondimento mirato di parti del programma, dall'utilizzo di differenti metodologie didattiche, da una stretta collaborazione fra docenti. È stato promosso un rapporto costruttivo con l'insegnante e incentivata l'autostima di ciascun ragazzo.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE E OBIETTIVI DISCIPLINARI

La preparazione è complessivamente più che discreta. In particolare, per quanto riguarda l'apprendimento dei contenuti in termini di conoscenze, nonché l'acquisizione di abilità e competenze previste, si può affermare che gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi generali e le finalità formative per Filosofia. Qui di seguito sono rispettivamente elencati:

Obiettivi generali della disciplina:

- Problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee.
- Educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative.
- Avviamento a una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia.
- Analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline.
- Distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee.
- Educare a un pensiero autonomo, critico e flessibile.

Finalità formative della Filosofia:

- Acquisire una conoscenza solida della storia del pensiero.
- Utilizzare in maniera appropriata il lessico della tradizione filosofica.
- Maturare la consapevolezza che il dialogo è alla base della quotidianità e che esso in quanto dinamico può essere soggetto a interpretazioni critiche differenti.
- Saper riconoscere i diversi sistemi filosofici all'interno di un determinato contesto storico, sociale e culturale che muta nel corso dei secoli.

A tali obiettivi e finalità sopracitati sono stati considerate, in modo sia diretto che trasversale, anche le seguenti competenze di cittadinanza e costituzione:

Competenze di cittadinanza e costituzione:

- Imparare a imparare.
- Collaborare e partecipare.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Comprendere e acquisire i valori della convivenza democratica.
- Sapersi confrontare con la cultura di altri popoli.
- Discutere su tematiche quotidiane e attuali (bullismo, cyber bullismo, violenza di genere, emancipazione femminile, legalità, UE).

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

L'insegnamento è stato espletato alternando metodologie di insegnamento e strategie didattiche diverse, rispettivamente elencate qui di seguito:

- Lezioni frontali
- Visione di video
- Lettura di testi
- Lavori individuali
- Debate
- Brain storming e dialogo

CONDIZIONI E TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Tanto per il primo quadrimestre quanto per il secondo, ho fatto svolgere delle verifiche sia scritte che orali. Ho impostato le verifiche scritte in vari modi:

- domande a risposta chiusa: esercizi di completamento, quesiti con risposte da identificare come vere o false, quesiti con l'identificazione della risposta corretta tra le varie proposte, esercizi con l'identificazione della proposta esatta da sottolineare, esercizi di abbinamento e collegamento.

- domande a risposta aperte: domande pertinenti a uno specifico o a un generale argomento da analizzare e/o sintetizzare.

Le verifiche orali si sono svolte mediante dialogo tra l'alunno e il docente in cui si è tenuto conto della chiarezza espositiva, della coerenza argomentativa, della valutazione del prodotto finale (conoscenza degli argomenti, interesse e gradimento della disciplina, attenzione durante le lezioni, studio approfondito e in qualche occasione in forma di autodidatta, collegamenti interdisciplinari, ecc...) e delle competenze attese.

Il voto è la sintesi del processo ma anche del prodotto che l'alunno esaminato e/o interrogato ha mostrato e dimostrato nello studio dell'argomento affrontato e nell'esposizione dello stesso.

Il voto è stato comunicato al termine di ogni verifica all'alunno e durante gli incontri organizzati dalla scuola alla famiglia. In questo modo ciascun allievo ha avuto modo di misurare il grado di apprendimento raggiunto in quel particolare momento dell'attività didattica e le famiglie sono state coinvolte in modo diretto ed immediato nella vita scolastica dei propri figli.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO

Nel corso dell'anno, nell'ambito della quotidiana attività didattica, è stato necessario svolgere interventi didattici integrativi; in ogni caso, a favore di quei ragazzi che incontravano maggiori difficoltà nello studio della disciplina sono stati anche svolti nell'ambito dell'attività curricolare degli interventi specifici miranti al recupero di piccoli, ma essenziali, segmenti di programma. I risultati ottenuti sono stati accettabili e più che sufficienti.

COLLABORAZIONE SCUOLA-FAMIGLIA

I rapporti tra scuola e famiglia si sono svolti regolarmente nei giorni stabiliti.

PROGRAMMA SVOLTO

In allegato.

TESTI UTILIZZATI

Materiale didattico:

- manuale "La Filosofia – Volume 2 B: dall'Illuminismo a Hegel" di Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, edizione Paravia;

- mappe concettuali, appunti, schemi, dispense sia cartacee che online, documenti prodotti dal docente.

Comiso, 03/05/2023

Il docente

Prof. Alessandro Noto



RELAZIONE DI FINE ANNO SCOLASTICO

ANNO SCOLASTICO 2022\2023

ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO "G.BUFALINO"

CLASSE V L

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

INSEGNANTI: ROMANO RACHELE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

La classe VL è composta da 4 alunni, 1 maschio e 3 femmine.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO GENERALE

La classe è omogenea, durante le lezioni seguono gli argomenti trattati con interesse.

Dal punto di vista dell'apprendimento si nota che riescono a fare collegamenti tra le discipline in modo semplice e discorsivo.

CONDUZIONE DEL LAVORO SCOLASTICO

È stato utilizzato prevalentemente il metodo della didattica frontale come metodo di

lavoro scolastico, si è proceduto con lezioni frontali e verifiche sul programma svolto senza riscontrare problemi alcuni.

SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PREVISTI DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Non si sono rese necessarie modifiche alla programmazione di classe, i contenuti

previsti sono stati generalmente appresi dalla classe in modo più che sufficiente.

CLIMA RELAZIONALE

Dal punto di vista relazionale la classe ha mostrato interesse, capacità di autonomia nei momenti liberi, 0 frequenza di litigi o episodi particolari.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati quasi nulli, c'è stata poca partecipazione agli incontri tenutosi.

Luogo, data

Comiso 05/05/2023

Firma della docente

ROMANO RACHELE





Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N
-COMISO -

RELAZIONE FINALE

A.S. 2022/2023

Materia: Prassi di canto

Classe: V L

Docente: Bonifacio Federica

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 1 alunna (femmina)

PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, METODI DI STUDIO

Per la maggior parte degli alunni la frequenza è stata assidua e non sono emerse gravi problematiche riguardanti il comportamento in classe, che è sempre stato generalmente corretto nel corso dell'intero anno scolastico.

Interesse e partecipazione sono stati adeguati, così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni, e a casa, nell'esecuzione dei compiti assegnati.

Per la maggior parte degli alunni la frequenza è stata assidua. Nel corso dell'anno scolastico sono emerse alcune problematiche circa il comportamento in classe.

Interesse e partecipazione sono stati sufficienti, così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni, e a casa, nell'esecuzione dei compiti assegnati che non sempre venivano svolti.

Alcuni studenti hanno sviluppato un metodo di studio critico e del tutto autonomo, altri hanno ancora un approccio allo studio di tipo mnemonico, tuttavia sanno orientarsi in modo quasi autonomo nello svolgimento degli esercizi proposti. Infine un piccolo gruppo manifesta alcune difficoltà, a causa anche di un impegno non sempre continuo e costante.

PROGRESSIONE NELL'INSEGNAMENTO E NELL'APPRENDIMENTO OSTACOLI E INCENTIVI

Una buona parte degli alunni ha partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, evidenziando, nel complesso, una progressione positiva nelle competenze. Le assenze hanno condizionato il rendimento di alcuni alunni, ma non hanno in generale ostacolato l'azione didattica.

Il lavoro in classe è stato favorito da un approfondimento mirato di parti del programma, dall'utilizzo di differenti metodologie didattiche, da una stretta collaborazione fra docenti.

È stato promosso un rapporto costruttivo con l'insegnante e incentivata l'autostima di ciascun ragazzo.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE E OBIETTIVI DISCIPLINARI

La preparazione è complessivamente buona. In particolare, per quanto riguarda l'apprendimento dei contenuti in termini di conoscenze, nonché l'acquisizione di abilità e competenze previste, si può affermare che gli allievi hanno acquisito abilità nelle seguenti situazioni:

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

L'insegnamento è stato espletato alternando metodologie di insegnamento e strategie didattiche diverse, in particolare:

CONDIZIONI E TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono state effettuati un test di ingresso per appurare la condizione iniziale della classe e due test scritti contenenti risposte multiple, vero/falso e completamento. Nel secondo quadrimestre sono stati somministrati 2 test di verifica e sono state svolte diverse esercitazioni orali.

Il voto è stato comunicato al termine di ogni verifica all'alunno e durante gli incontri organizzati dalla scuola alla famiglia. In questo modo ciascun allievo ha avuto modo di misurare il grado di apprendimento raggiunto in quel particolare momento dell'attività didattica e le famiglie sono state coinvolte in modo diretto ed immediato nella vita scolastica dei propri figli.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO

Nel corso dell'anno, nell'ambito della quotidiana attività didattica, è stato necessario svolgere interventi didattici integrativi; in ogni caso, a favore di quei ragazzi che incontravano maggiori difficoltà nello studio della disciplina sono stati anche svolti nell'ambito dell'attività curricolare degli interventi specifici miranti al recupero di piccoli, ma essenziali, segmenti di programma. I risultati ottenuti sono stati buoni.

COLLABORAZIONE SCUOLA-FAMIGLIA

PROGRAMMA SVOLTO

In allegato

TESTI UTILIZZATI

Le parole della scena

Comiso.

Il Docente

Flora Bonifera



Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
Istituito con D.D.G. n° 302/2014 - codice meccanografico RGRHL4500A
Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N
-COMISO -

RELAZIONE FINALE

A.S. 2022/2023

Materia: Storia dell'Arte

Classe: 5^a L

Docente: Roberta Bellassai

La classe è costituita da quattro componenti, un alunno maschio e tre alunne femmine.

In origine era composta solamente da Cannizzo Mayla e Latino Giovanni ad essi si è aggiunta Chiara Sciacca alunna del medesimo Istituto ammessa per idoneità e Francesca Ravallo proveniente da un altro Istituto.

A livello territoriale risulta abbastanza omogenea in quanto i primi tre componenti sopra citati sono di Comiso mentre l'ultima è di Santa Croce Camerina. La classe che si è formata risulta molto coesa e ciascun componente ha tratto beneficio dall'altro in termini di crescita umana e didattica.

Nella classe non ci sono alunni BES.

La frequenza degli alunni è stata per lo più assidua per metà dei componenti, mentre l'altra metà è stata meno assidua e non sono emerse gravi problematiche riguardanti il comportamento in classe, che è sempre stato molto corretto, rispettoso e maturo nel corso dell'intero anno scolastico. Gli alunni sono sempre apparsi interessati agli argomenti ed hanno avuto una partecipazione attiva alle lezioni, dimostrando interesse alla materia e acquisito gli argomenti da programma loro sottoposto.

Alcuni studenti hanno sviluppato un metodo di studio critico e del tutto autonomo, altri hanno ancora un approccio allo studio di tipo mnemonico, tuttavia sanno orientarsi in maniera autonoma nello svolgimento degli argomenti proposti.

Tutti gli alunni hanno partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, evidenziando, nel complesso, una progressione positiva nelle competenze. Le assenze hanno condizionato il rendimento di alcuni alunni, ma non hanno in generale ostacolato l'azione didattica.

La preparazione è complessivamente molto buona. In quest'ultimo anno di corso si è curato un aspetto delle finalità, "il pensare alla Storia dell'Arte come una disciplina trasversale e non fine a se stessa" conducendo i candidati, attraverso ragionamenti e connessioni storico-temporali verso la possibilità di molteplici collegamenti con le altre discipline. Gli alunni hanno acquisito le competenze disciplinari necessarie per potersi autonomamente orientare nel panorama artistico tra ottocento e novecento, avendo sufficientemente familiarizzato con dipinti e sculture previste nel programma; pertanto sono in grado, anche se in modo diversificato di:

- Saper analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale;
- Saper analizzare in modo critico un'opera d'arte;
- Saper operare confronti tra artisti di diverso orientamento;
- Saper cogliere le dinamiche relazionali tra opere, artisti e pubblico;
- Saper utilizzare con padronanza il linguaggio tecnico della materia;
- Saper costruire collegamenti interdisciplinari;
- Saper riconoscere generi, materiali, tecniche proprie di un'opera d'arte;

La materia è stata affrontata (in presenza) mediante lezione frontale, lettura in classe delle opere, proiezione di immagini da me commentante, utilizzo di mezzi multimediali e video lezioni per il perseguimento di tali punti:

- Acquisizione di un atteggiamento critico nei confronti di ogni messaggio visivo.
- Consapevolezza del significato culturale dell'esperienza artistica come luogo di confluenza tra i diversi campi del sapere.
- Sviluppo della sensibilità estetica (soprattutto visiva) intesa come modalità di rapporto con la realtà e l'ambiente.
- Attivazione di un atteggiamento responsabile nei confronti dei problemi inerenti la tutela, la conservazione e la fruizione del patrimonio artistico nazionale e regionale.

Nel primo quadrimestre è stato effettuato un test di ingresso per appurare la condizione iniziale della classe e poi solo interrogazioni orali.

Il giudizio è stato espresso per ogni allievo tenendo conto principalmente delle interrogazioni orali e la valutazione di ogni singolo studente è generata dalla sommatoria dell'interesse verso gli argomenti trattati, della partecipazione dimostrata, del livello di conoscenze pregresse di ciascuno e degli obiettivi prefissati da raggiungere sulla base di una struttura valutativa da me formulata che tiene conto di tali parametri: comprensione e conoscenza delle tematiche, precisione e completezza delle informazioni, capacità espressive e ragionamento, capacità di analisi, uso della terminologia specifica, autonomia ed elaborazione critica, capacità di lettura dell'opera d'arte e di inserimento nel periodo storico-culturale. Nello specifico, la preparazione dei quattro candidati va ben oltre il conseguimento degli obiettivi minimi (livello di sufficienza), poiché hanno sviluppato una buona capacità di riconoscimento dei diversi stili proposti. Hanno costituito parametri per la valutazione finale, oltre agli elementi sopra elencati: la progressione personale rispetto ai livelli di partenza, la puntualità e il rispetto delle consegne, la continuità e la sistematicità del lavoro.

Le valutazioni sono sempre state comunicate al termine di ogni verifica all'alunno e durante gli incontri organizzati dalla scuola alla famiglia. In questo modo ciascun allievo ha avuto modo di misurare il grado di apprendimento raggiunto in quel particolare momento dell'attività didattica e le famiglie sono state coinvolte in modo diretto ed immediato nella vita scolastica dei propri figli.

Ho cercato di riprodurre fedelmente il programma presentato a inizio anno, rispettando la scansione storico-temporale conferita dal libro di testo a cui ho fatto riferimento (CRICCO G., DI TEODORO F.P., *itinerario nell'arte 3, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, quarta edizione versione azzurra*, Zanichelli Editore, Bologna, 2005.) ed ho integrato le lezioni mediante mappe e slides e video esplicativi fornite da siti specifici (www.didatticarte.it). La materia è stata affrontata (in presenza) mediante lezione frontale, lettura in classe delle opere, proiezione di immagini da me commentante, utilizzo di mezzi multimediali e video lezioni.

Comiso 5/5/2023

La Docente




Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
Istituito con D.D.G. n° 6253/2015 - codice meccanografico RGRHL4500A
Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N
-COMISO -

RELAZIONE FINALE

A.S. 2022/2023

Materia: Fisica

Classe: 5L

Docente: Guzzardi Natali

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 4 alunni (3 ragazze e 1 ragazzo).

PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, METODI DI STUDIO

Per la maggior parte degli alunni la frequenza è stata assidua e non sono emerse gravi problematiche riguardanti il comportamento in classe, che è sempre stato generalmente corretto nel corso dell'intero anno scolastico.

Interesse e partecipazione sono stati adeguati, così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni, e a casa, nell'esecuzione dei compiti assegnati.

Per la maggior parte degli alunni la frequenza è stata assidua. Nel corso dell'anno scolastico non sono emerse alcune problematiche circa il comportamento in classe.

Interesse e partecipazione sono stati sufficienti, così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni, e a casa, nell'esecuzione dei compiti assegnati che sempre venivano svolti.

Alcuni studenti hanno sviluppato un metodo di studio critico e del tutto autonomo, altri hanno ancora un approccio allo studio di tipo mnemonico, tuttavia sanno orientarsi in modo quasi autonomo nello svolgimento degli esercizi proposti. Infine metà classe manifesta alcune difficoltà, a causa anche di un impegno non sempre continuo e costante.

PROGRESSIONE NELL'INSEGNAMENTO E NELL'APPRENDIMENTO OSTACOLI E INCENTIVI

Una buona parte degli alunni ha partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, evidenziando, nel complesso, una progressione positiva nelle competenze. Le assenze hanno condizionato il rendimento di alcuni alunni, ma non hanno in generale ostacolato l'azione didattica.

Il lavoro in classe è stato favorito da un approfondimento mirato di parti del programma, dall'utilizzo di differenti metodologie didattiche.

È stato promosso un rapporto costruttivo con l'insegnante e incentivata l'autostima di ciascun ragazzo.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE E OBIETTIVI DISCIPLINARI

La preparazione è complessivamente buona. In particolare, per quanto riguarda l'apprendimento dei contenuti in termini di conoscenze, nonché l'acquisizione di abilità e competenze previste, si può affermare che gli allievi hanno acquisito abilità nelle seguenti situazioni: Saper esporre i concetti in modo chiaro e sintetico, collegando la teoria ad esempi della realtà quotidiana.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

L'insegnamento è stato espletato alternando metodologie di insegnamento e strategie didattiche diverse, in particolare: uso di mappe concettuali e schemi che possano aiutare gli alunni a mantenere in mente il significato concreto delle lezioni teoriche, esercitazioni scritte individuali e di gruppo.

CONDIZIONI E TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono state effettuati un test di ingresso per appurare la condizione iniziale della classe e due test scritti contenenti esercizi. Nel secondo quadrimestre sono stati somministrati 2 test di verifica e varie interrogazioni orali.

Il voto è stato comunicato al termine di ogni verifica all'alunno. In questo modo ciascun allievo ha avuto modo di misurare il grado di apprendimento raggiunto in quel particolare momento dell'attività.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO

Nel corso dell'anno, nell'ambito della quotidiana attività didattica, è stato necessario svolgere interventi didattici integrativi; in ogni caso, a favore di quei ragazzi che incontravano maggiori difficoltà nello studio della disciplina sono stati anche svolti nell'ambito dell'attività curricolare degli interventi specifici miranti al recupero di piccoli, ma essenziali, segmenti di programma. I risultati ottenuti sono stati buoni.

COLLABORAZIONE SCUOLA-FAMIGLIA

PROGRAMMA SVOLTO

In allegato

TESTI UTILIZZATI

Tutta la fisica. Per capire i concetti e imparare i fondamentali dalla meccanica classica alla fisica quantistica

- **Editore** : Vallardi A. (8 aprile 2021)
- **Lingua** : Italiano

Luogo, Data

Comiso, 05/05/2023

Firma del Docente

Natali Quattori



Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
Istituto con D.D.G. n° 6253/2015 - codice meccanografico RGRHL4500A
Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N
-COMISO -

RELAZIONE FINALE

A.S. 2022/2023

Materia: Matematica
Classe: 5L
Docente: Guzzardi Natali

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 4 alunni (3 ragazze e 1 ragazzo).

PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, METODI DI STUDIO

Per la maggior parte degli alunni la frequenza è stata assidua e non sono emerse gravi problematiche riguardanti il comportamento in classe, che è sempre stato generalmente corretto nel corso dell'intero anno scolastico. Interesse e partecipazione sono stati adeguati, così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni, e a casa, nell'esecuzione dei compiti assegnati.

Per la maggior parte degli alunni la frequenza è stata assidua. Nel corso dell'anno scolastico non sono emerse alcune problematiche circa il comportamento in classe. Interesse e partecipazione sono stati sufficienti, così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni, e a casa, nell'esecuzione dei compiti assegnati che sempre venivano svolti.

Alcuni studenti hanno sviluppato un metodo di studio critico e del tutto autonomo, altri hanno ancora un approccio allo studio di tipo mnemonico, tuttavia sanno orientarsi in modo quasi autonomo nello svolgimento degli esercizi proposti. Infine un alunno manifesta alcune difficoltà, a causa anche di un impegno non sempre continuo e costante.

PROGRESSIONE NELL'INSEGNAMENTO E NELL'APPRENDIMENTO OSTACOLI E INCENTIVI

Una buona parte degli alunni ha partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, evidenziando, nel complesso, una progressione positiva nelle competenze. Le assenze hanno condizionato il rendimento di alcuni alunni, ma non hanno in generale ostacolato l'azione didattica.

Il lavoro in classe è stato favorito da un approfondimento mirato di parti del programma, dall'utilizzo di differenti metodologie didattiche.

È stato promosso un rapporto costruttivo con l'insegnante e incentivata l'autostima di ciascun ragazzo.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE E OBIETTIVI DISCIPLINARI

La preparazione è complessivamente buona. In particolare, per quanto riguarda l'apprendimento dei contenuti in termini di conoscenze, nonché l'acquisizione di abilità e competenze previste, si può affermare che gli allievi hanno acquisito abilità nelle seguenti situazioni: Sviluppo e calcolo degli esercizi proposti e saper esporre gli argomenti teorici in modo chiaro e sintetico.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

L'insegnamento è stato espletato alternando metodologie di insegnamento e strategie didattiche diverse, in particolare: uso di mappe concettuali e schemi che possano aiutare gli alunni a mantenere in mente il significato concreto delle lezioni teoriche, esercitazioni scritte individuali e di gruppo.

CONDIZIONI E TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono state effettuati un test di ingresso per appurare la condizione iniziale della classe e due test scritti contenenti esercizi. Nel secondo quadrimestre sono stati somministrati 2 test di verifica e varie interrogazioni orali.

Il voto è stato comunicato al termine di ogni verifica all'alunno. In questo modo ciascun allievo ha avuto modo di misurare il grado di apprendimento raggiunto in quel particolare momento dell'attività.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO

Nel corso dell'anno, nell'ambito della quotidiana attività didattica, è stato necessario svolgere interventi didattici integrativi; in ogni caso, a favore di quei ragazzi che incontravano maggiori difficoltà nello studio della disciplina sono stati anche svolti nell'ambito dell'attività curricolare degli interventi specifici miranti al recupero di piccoli, ma essenziali, segmenti di programma. I risultati ottenuti sono stati buoni.

COLLABORAZIONE SCUOLA-FAMIGLIA

PROGRAMMA SVOLTO

In allegato

TESTI UTILIZZATI

Matematica.blu 2.0. Tutor. Per le Scuole superiori. Con aggiornamento online (Vol. 5)

- **Editore** : Zanichelli; 2° edizione (3 aprile 2017)
- **Lingua** : Italiano

Luogo, Data

Comiso, 05/05/2023

Firma del Docente





Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
Istituito con D.D.G. n° 302/2014 - codice meccanografico RGRHL4500A
Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G. 6253/2015-cod. Mecc. RGPMSZ500N
-COMISO -

RELAZIONE FINALE

A.S. 2022/2023

Materia: SCIENZE MOTORIE

Classe: VL

Docente: PUMA SAMUELE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 4 alunni (3 ragazze e 1 ragazzo).

PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, METODI DI STUDIO

Per la maggior parte degli alunni la frequenza è stata assidua e non sono emerse gravi problematiche riguardanti il comportamento in classe, che è sempre stato generalmente corretto nel corso dell'intero anno scolastico.

Interesse e partecipazione sono stati adeguati, così come l'impegno sia in classe sia negli spazi utilizzati per svolgere le lezioni pratiche.

Per la maggior parte degli alunni la frequenza è stata assidua.

PROGRESSIONE NELL'INSEGNAMENTO E NELL'APPRENDIMENTO OSTACOLI E INCENTIVI

Una buona parte degli alunni ha partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, evidenziando, nel complesso, una progressione positiva nelle competenze. Le assenze hanno condizionato il rendimento di alcuni alunni, ma non hanno in generale ostacolato l'azione didattica.

Il lavoro in classe è stato favorito da un approfondimento mirato di parti del programma, dall'utilizzo di differenti metodologie didattiche, da una stretta collaborazione fra docenti.

Il lavoro negli spazi adibiti alla parte pratica è stato svolto con partecipazione e interesse da parte degli alunni.

È stato promosso un rapporto costruttivo con l'insegnante e incentivata l'autostima di ciascun ragazzo.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE E OBIETTIVI DISCIPLINARI

La preparazione è complessivamente buona. In particolare, per quanto riguarda l'apprendimento dei contenuti in termini di conoscenze, nonché l'acquisizione di abilità e competenze previste, si può affermare che gli allievi hanno acquisito abilità nei seguenti argomenti: cenni di apparato circolatorio e locomotore, doping, primo soccorso, sport individuali e di squadra sia a livello teorico che pratico.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

L'insegnamento è stato espletato alternando metodologie di insegnamento e strategie didattiche diverse, in particolare: il metodo d'insegnamento tiene conto dei bisogni degli studenti e la spiegazione si è basata sulla varietà delle proposte didattiche al fine di far sperimentare agli alunni il proprio corpo nelle diverse situazioni e condizioni.

CONDIZIONI E TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre è stato effettuato un test di ingresso pratico per appurare la condizione iniziale della classe e 1 test scritto contenente risposte aperte. Nel secondo quadrimestre sono stati somministrati 2 test di verifica.

Il voto è stato comunicato al termine di ogni verifica all'alunno e durante gli incontri organizzati dalla scuola alla famiglia. In questo modo ciascun allievo ha avuto modo di misurare il grado di apprendimento raggiunto in quel particolare momento dell'attività didattica e le famiglie sono state coinvolte in modo diretto ed immediato nella vita scolastica dei propri figli.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO

Non è stato necessario svolgere ulteriori lezioni di recupero.

PROGRAMMA SVOLTO

In allegato

TESTI UTILIZZATI

(Specificare i testi utilizzati)

Dispense fornite dal sottoscritto.

FIMM DOCENTE





Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
Istituito con D.D.G. n° 6253/2015 - codice meccanografico RGRHL4500A
Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N
-COMISO -

RELAZIONE FINALE

A.S. 2022/2023

Materia: ITALIANO

Classe: V L

Docente: FARINATO CRISTINA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da quattro alunni: tre femmine e un maschio. Il territorio di provenienza è il medesimo per tre dei componenti della classe.

PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, METODI DI STUDIO

Per la maggior parte degli alunni la frequenza è stata assidua, in particolar modo a partire dall'inizio del secondo quadrimestre. Dal punto di vista disciplinare, hanno mantenuto, dunque, un atteggiamento generalmente positivo, maturo, corretto e adeguato alle dinamiche scolastiche.

La classe costituisce, sotto il profilo relazionale, un gruppo unito e solidale che ha condiviso il processo educativo e culturale sia attraverso le consuete attività curricolari, sia partecipando alle diverse esperienze proposte dalla scuola.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, la maggior parte degli alunni ha manifestato quasi sempre un interesse e un impegno costanti e una disponibilità a collaborare con l'insegnante, conseguendo una conoscenza adeguata dei contenuti. Il metodo di studio sviluppato è autonomo e organico e, da quest'anno, orientato all'analisi critica dei principali fenomeni storico-letterari e socio-culturali trattati.

PROGRESSIONE NELL'INSEGNAMENTO E NELL'APPRENDIMENTO OSTACOLI E INCENTIVI

Ho conosciuto la classe alla fine di Ottobre del corrente anno scolastico e ho potuto constatare una partecipazione e un impegno maggiori nel secondo quadrimestre anche per quegli alunni che avevano mostrato precedentemente un approccio più superficiale. Ciò ha portato tutti gli alunni a proporsi come attori attivi e propositivi del dialogo didattico ed educativo, favorendo la loro naturale predisposizione alla curiosità quale indispensabile spinta propulsiva e indagatrice della realtà tutta.

Quasi tutti gli alunni hanno migliorato e incrementato consapevolmente l'approccio allo studio sia in termini di acquisizione e sviluppo di competenze linguistiche ed espressive che in termini di conseguimento delle conoscenze dei fenomeni letterari. A livelli diversificati, hanno raggiunto buone capacità di produzione, comprensione e rielaborazione conducendo analisi in modo autonomo e organizzando criticamente le proprie conoscenze.

Il percorso formativo, inoltre, ha puntato alla promozione dello sviluppo della personalità di ciascuno attraverso il conseguimento delle competenze chiave di Cittadinanza indispensabili, nel contesto del *long life learning*, per una vita fruttuosa nella società. Il rafforzamento di elementi quali il pensiero critico, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, la creatività ha contraddistinto l'intera prospettiva di insegnamento permettendo di raggiungere importanti risultati.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE E OBIETTIVI DISCIPLINARI

La preparazione è mediamente buona. In particolare, per quanto riguarda l'apprendimento dei contenuti in termini di conoscenze, nonché di acquisizione delle competenze previste, si può affermare che gli allievi hanno conseguito abilità nelle seguenti situazioni:

- Stabilire collegamenti intertestuali tra autori, testi e temi;
- Stabilire collegamenti interdisciplinari;
- Esprimere opinioni motivate a partire da un testo letterario;
- Produrre argomentazioni critiche;
- Produrre testi scritti sufficientemente corretti nella forma e adeguati alla consegna.

Fortemente interconnesse alle finalità disciplinari, le competenze trasversali di Cittadinanza e costituzione hanno permesso di raggiungere i seguenti obiettivi:

- saper comunicare, esprimere sentimenti, sapersi relazionare con gli altri in modo opportuno e creativo;
- saper comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri;
- saper usare le tecnologie digitali con spirito critico e in maniera responsabile con riguardo al concetto di sicurezza digitale e cyberbullismo;
- saper riflettere su sé stessi, gestire il tempo e le informazioni, di gestire il proprio apprendimento affrontando incertezze e complessità;
- sentirsi e agire da cittadini responsabili partecipando pienamente alla vita civile e sociale programmando e gestendo progetti che hanno valore culturale e sociale;
- saper comprendere e rispettare la diversità.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

L'insegnamento è stato espletato alternando metodologie di insegnamento e strategie didattiche diversificate, di seguito elencate nel dettaglio.

- **La lezione frontale classica:** caratterizzata da una comunicazione di tipo unidirezionale, è stata strutturata attraverso momenti concernenti la spiegazione generale di un argomento/nucleo tematico e da momenti riguardanti la lettura, l'analisi e l'interpretazione di testi contestualizzati all'interno del relativo quadro di riferimento storico-culturale;
- **La lezione partecipativa:** orientata a rafforzare il *learning by thinking*, è stata organizzata a partire dal confronto, dal dibattito e dalla discussione critica su argomenti di interesse letterario e/o sociale trattati durante le ore di lezione;
- **La flipped class-room:** la lezione è diventata il compito a casa mentre il tempo in classe è stato usato per attività collaborative, esperienze e dibattiti. In questo contesto, agli alunni, sono stati proposti contenuti da ricercare e approfondire a casa e da discutere in aula. Inoltre ogni componente della classe ha letto e, successivamente, presentato ai compagni un'opera letteraria individuata tra un ventaglio di scelte. La decisione di usare questa strategia didattica ha perseguito l'obiettivo di migliorare le interazioni educative in aula nonché di sviluppare e rafforzare l'apprendimento autonomo e tra pari.
- Al fine di consolidare la conoscenza degli argomenti proposti sono stati messi a disposizione **materiali didattici on line** facilmente fruibili a discrezione dello studente ottimizzando, così, il tempo di studio a disposizione;
- Per facilitare l'acquisizione dei contenuti sono state progettate **mappe concettuali** talvolta in maniera collaborativa tra alunni e insegnante.

CONDIZIONI E TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Sia nel corso del primo che del secondo quadrimestre sono state effettuate verifiche orali e prove scritte consistenti nella produzione di testi riguardanti sia nuclei tematici letterari trattati in classe sia argomenti di attualità.

Il voto è stato comunicato al termine di ogni verifica all'alunno così da poter misurare il grado di apprendimento raggiunto in quel particolare momento dell'attività didattica e adeguare l'approfondimento dello studio.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO

Non è stato necessario svolgere interventi didattici integrativi.

COLLABORAZIONE SCUOLA-FAMIGLIA

Le famiglie hanno partecipato attivamente agli incontri genitori-insegnanti programmati dalla scuola e si sono dimostrati disponibili alle attività extra-scolastiche.

PROGRAMMA SVOLTO

In allegato

TESTI UTILIZZATI

LetterAutori, Ed. Verde, Zanichelli Scuola

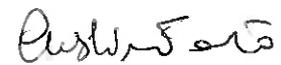
Appunti dettati dall'insegnante;

Mappe concettuali

Video-lezioni on line

Comiso, 30/04/2023

La docente
Prof.ssa Cristina Farinato





Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
Istituto con D.D.G. n° 302/2014 - codice meccanografico RGRHL4500A
Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N
-COMISO -

RELAZIONE FINALE

A.S. 2022/2023

Materia: Storia della Musica

Classe: 5 L

Docente: prof.ssa Stallone Vita

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 4 alunni (3 ragazze e 1 ragazzo).

PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, METODI DI STUDIO

Gli alunni hanno frequentato con assiduità e non sono emerse gravi problematiche riguardanti il comportamento in classe, che è sempre stato generalmente corretto nel corso dell'intero anno scolastico.

Interesse e partecipazione sono stati adeguati, così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni, e a casa, nell'esecuzione dei compiti assegnati.

PROGRESSIONE NELL'INSEGNAMENTO E NELL'APPRENDIMENTO OSTACOLI E INCENTIVI

Gli alunni hanno partecipato quasi sempre in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, evidenziando, nel complesso, una progressione positiva nelle competenze. Le assenze di qualcuno, hanno condizionato il rendimento, ma non hanno in generale ostacolato l'azione didattica.

Il lavoro in classe è stato favorito da un approfondimento mirato di parti del programma, dall'utilizzo di differenti metodologie didattiche, da una stretta collaborazione fra docenti.

È stato promosso un rapporto costruttivo con l'insegnante e incentivata l'autostima di ciascun ragazzo.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE E OBIETTIVI DISCIPLINARI

La preparazione è complessivamente buona. In particolare, per quanto riguarda l'apprendimento dei contenuti in termini di conoscenze, nonché l'acquisizione di abilità e competenze previste, si può affermare che gli allievi hanno acquisito abilità nelle seguenti situazioni:

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

L'insegnamento è stato espletato alternando metodologie di insegnamento e strategie didattiche diverse, in particolare didattica laboratoriale, promuovendo l'apprendimento e lo sviluppo delle competenze, ponendo al centro del processo formativo lo studente stesso.

CONDIZIONI E TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Il voto è stato comunicato al termine di ogni verifica o interrogazione all'alunno e durante gli incontri organizzati dalla scuola alla famiglia. In questo modo ciascun allievo ha avuto modo di misurare il grado di apprendimento raggiunto in quel particolare momento dell'attività didattica e le famiglie sono state coinvolte in modo diretto ed immediato nella vita scolastica dei propri figli.

COLLABORAZIONE SCUOLA-FAMIGLIA

PROGRAMMA SVOLTO

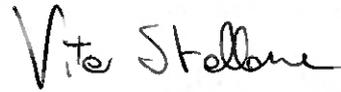
In allegato

TESTI UTILIZZATI

(Specificare i testi utilizzati)

Storia della Musica di Riccardo Allorto ed Ricordi
Appunti e dispense varie

Prof.ssa Vita Stallone





Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc.

RGPMSZ500N

-COMISO -

PROGRAMMA V L

A.S. 2022/2023

Materia: prassi di canto

Classe: V L

Docente: Bonifacio Federica

Esecuzione dei brani pop:

Se telefonando - Mina

A thousand year - Christina Perri

Yellow - Coldplay

Let it be - the Beatles

Can't help falling in love - Elvis Presley

-Le qualità vocali

-I meccanismi laringei

-la respirazione costo-diaframmatica

-il passaggio di registro

-le voci nel canto pop e lirico

Il docente

Federica Bonifacio

L'aluna

Cammino Magla

Liceo musicale "G. Bufalino" Comiso

Anno Scolastico 2022/2023

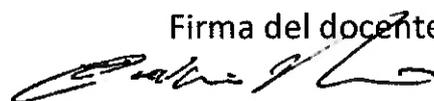
PROGRAMMAZIONE primo strumento:Pianoforte

5 L

- 1) Esercizi sulle 4 note in tutte le tonalità
- 2) Esercizi sulle 5 note in tutte le tonalità
- 3) Note tenute doppie
- 4) Beyer Czerny Chopin studi di media difficoltà
- 5) Scala maggiore e minore per terzine e quartine x 3 e 4 ottave
- 6) Arpeggi per terze e quartine
- 7) Le ottave spezzate
- 8) Indipendenza tra mano destra e mano sinistra
- 9) Esercizio di memorizzazione
- 10) Studio di media difficoltà
- 11) Sonata del periodo classico
- 12) Pezzo del periodo romantico

Comiso, lì 05/05/2023

Firma del docente



Firma degli alunni

Sciacca Chiara
Francesca Rovello



Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO

"G. BUFALINO"

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera

Istituito con D.D.G. n° 302/2014 - codice meccanografico RGRHL4500A Liceo Scienze Umane -
Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N -COMISO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA LINGUA INGLESE

Classi: V L (Liceo Scienze Umane - Musicale)

A.S. 2022/2023

Docente: Marica Nicolosi

Libri di testo: *Next Challenge*, *Speak Up Magazine*, dispense fornite dal docente

Grammatica:

- Present Perfect
- Planned Future
- To Be Going to Future
- Simple Present per azioni future
- Will Future
- Zero, First, Secondo, Third Conditional

Cultura:

- Romantic Themes
- William Blake
- Songs of Innocence and Experience
- Beyonce's Crazy in Love
- Rihanna Barbabados' National Hero
- Rihanna's We Found Love

Competenze:

- Interagire in brevi conversazioni
- Riconoscere quale tempo futuro utilizzare all'interno di un contesto
- Conoscenza e uso del linguaggio settoriale
- Saper affrontare una discussione sugli argomenti studiati in lingua inglese

Comiso,

La docente

Marica Nicolosi

Gli alunni

Antonio Micromini Longo

Sciaca Chiaro



Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera

Istituto con D.D.G. n° 302/2014 - codice meccanografico RGRHL4500A
Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N
- COMISO -

PROGRAMMA DI STORIA

Anno scolastico 2022/2023

CLASSE: V SEZIONE: L

1. LA RESTAURAZIONE EUROPEA E IL RISORGIMENTO ITALIANO

- Ripresa dell'età Napoleonica.
- L'Europa della Restaurazione.
- I moti degli anni Venti e Trenta.
- L'epoca delle cospirazioni carbonare. Il sogno della nazione.
- Il Quarantotto.

2. L'ITALIA DAL RISORGIMENTO ALL'UNIFICAZIONE

- 1848-1849: Costituzione e nazione.
- Gli anni Cinquanta: verso l'unificazione.
- 1859-1861: la realizzazione dell'unificazione italiana.

3. LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

- La società borghese e industriale.
- La Seconda Rivoluzione Industriale.
- L'espansione imperialistica e coloniale ottocentesca.
- L'unificazione nazionale tedesca.
- La Destra e la Sinistra Storica.
- La "Belle Époque".

4. L'ETÀ GIOLITTIANA

- Un paese in mutamento.
- Verso la guerra.

5. LA GRANDE GUERRA E IL PRIMO DOPOGUERRA

- La Prima Guerra Mondiale: le cause, i protagonisti, i momenti salienti.
- La guerra italiana nel 1917 -1918: dalla disfatta alla vittoria.
- Dalla guerra alla pace.
- Le inquietudini del dopoguerra: una pace non risolutiva.
- La Russia dalla rivoluzione al comunismo.

di cui
Francesca Ravello
Ugo Giovanni Londer

6. L'ETÀ DEI TOTALITARISMI E LA CRISI ECONOMICA NEGLI USA

- Il primo dopoguerra e il biennio rosso: 1919 – 1920.
- Le origini del fascismo: la marcia su Roma.
- Gli anni ruggenti negli Stati Uniti.
- La Crisi del 1929 e il "New Deal".
- L'avvento del nazismo in Germania.
- Lo stalinismo in URSS.

7. IL FASCISMO IN ITALIA (1926 – 1939)

- L'organizzazione interna.
- Il Partito nazionale fascista.
- L'antifascismo.
- La politica economica e la politica estera. Cultura e società.

8. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 1939 – 1942: L'attacco nazista. L'Italia in guerra. La guerra totale. Il genocidio. La guerra nel Pacifico.
- 1942 – 1945: Prime sconfitte dell'Asse. Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia. Lo scontro finale.

9. ACCENNI STORICI DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE AI GIORNI NOSTRI.

- Dalla Monarchia alla Repubblica, dallo Statuto Albertino alla Costituzione.
- Storia dell'Unione Europea: CECA, CED, CEE e UE.
- Stragi e attentati di mafia.

In concomitanza e in funzione al programma di Storia ho proposto un percorso storico-culturale di ed. civica e un dibattito sulla condizione e sull'emancipazione della donna: donna nel Risorgimento; le suffragette e le donne lavoratrici nei primi del Novecento; donna nel ventennio fascista; il voto delle donne.

Comiso,

Il docente
Prof. Alessandro Noto

Alessandro Noto

Gli Alunni

Francesca Ronello
Matteo Giovanni Londer



Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera

Istituito con D.D.G. n° 302/2014 - codice meccanografico RGRHL4500A

**Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N
- COMISO -**

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Anno scolastico 2022/2023

CLASSE: V SEZIONE: L

1. KANT

- Dal periodo precritico al criticismo: la dissertazione del 1770.
- La Critica della Ragion Pura.
- La Critica della Ragion Pratica.
- La Critica del Giudizio.
- Religione, diritto, storia.

2. IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO

- Il contesto e gli atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco. Diffusione del Romanticismo in Europa. Accenni ad alcuni esponenti.
- FICHTE: la "dottrina della scienza", la dottrina della conoscenza, la dottrina morale. Il pensiero politico. La filosofia della storia.

3. HEGEL

- I capisaldi del sistema hegeliano.
- La "Fenomenologia dello Spirito".
- L' "Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio".

4. ACCENNI AI FILOSOFI POST HEGEL

- Feuerbach e Marx
- Schopenhauer
- Nietzsche
- Freud

Comiso,

Il docente
Prof. Alessandro Noto

Alessandro Noto

Gli Alunni

Francesca Ravello

Patino - Giovanni Londer



Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera

Istituto con D.D.G. n° ~~583/2012~~ codice meccanografico RGRHLL4300A
6253/2015 - COMISO -

DISCIPLINA:

EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE:

PROF.SSA ROMANO R.

ANNO SCOLASTICO:

2022/2023

EDUCAZIONE CIVICA:

IL BULLISMO;

IL CYBER-BULLISMO;

IL SEXTING;

LA DIFFERENZA DI GENERE;

LA GUERRA IN UCRAINA-RUSSIA;

POSIZIONE DEGLI STATI EUROPEI;

ART.11 DELLA COSTITUZIONE;

O.N.U E N.A.T.O;

GUERRA E COSTITUZIONE;

AGENDA 2030;

SVILUPPO SOSTENIBILE;

EDUCAZIONE AMBIENTALE;

TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO;

SURRISCALDAMENTO GLOBALE;

INQUINAMENTO-MISURE PREVENTIVE.

Firme

Gli alunni

Sciacca Chiara

Ubaldo Giovanni Landi

Docente: P. P.



Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
Istituito con D.D.G. n° 302/2014 - codice meccanografico RGRHL4500A
Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

A.S. 2022/2023

Materia: Storia dell'Arte

Classe: 5ª L

Docente: Roberta Bellassai

Le finalità previste dal corso mirano a condurre ciascun alunno a:

- Acquisizione di un atteggiamento critico nei confronti di ogni messaggio visivo.
- Consapevolezza del significato culturale dell'esperienza artistica come luogo di confluenza tra i diversi campi del sapere.
- Sviluppo della sensibilità estetica (soprattutto visiva) intesa come modalità di rapporto con la realtà e l'ambiente.
- Attivazione di un atteggiamento responsabile nei confronti dei problemi inerenti la tutela, la conservazione e la fruizione del patrimonio artistico nazionale e regionale.

Gli interventi didattici sono calibrati in modo da consentire agli alunni di raggiungere gli obiettivi previsti in modo graduale e corrispondente alle loro potenzialità.

- Acquisizione della capacità di riconoscere gli elementi peculiari del linguaggio figurativo dei diversi periodi storici.
- Capacità di analisi delle diverse tecniche artistiche.
- Acquisizione della capacità di descrivere un'opera d'arte attraverso la conoscenza del lessico specifico.
- Capacità di inquadrare storicamente i fenomeni artistici e le opere, rapportandole al contesto sociale, culturale ed economico che le ha prodotte.
- Capacità di individuare automaticamente i legami interdisciplinari partendo da un'opera d'arte o da un autore.

Come criteri generali si fa riferimento alla programmazione didattica-educativa dell'Istituto; per le problematiche specifiche della materia si imposterà didatticamente il discorso come:

- Riflessione sulle strutture percettive e sugli elementi fondamentali del linguaggio visivo e figurativo
- Lettura di un'opera d'arte secondo diversi livelli: composizione, stile, iconografia tecnica
- Inquadramento entro coordinate storiche e culturali dell'autore, del movimento artistico, dello stile
- Individuazione dei caratteri formali che caratterizzano uno stile, un movimento.

Al. elvi
Cammino Mayla
Sriacca Chiara

Ogni argomento proposto sarà verificato attraverso la lettura delle immagini. Gli strumenti di lavoro avranno come riferimento il libro di testo, diapositive e strumenti multimediali.

Il giudizio sarà espresso per ogni allievo e si effettueranno interrogazioni in classe. Per quanto riguarda i metodi di valutazione questi potranno essere integrate con test, questionari ecc.

La valutazione di ogni singolo studente avverrà durante e alla fine del quadrimestre, essa risulterà la sommatoria dell'interesse verso gli argomenti trattati della partecipazione dimostrata, del livello di conoscenze pregresse di ciascuno e degli obiettivi prefissati da raggiungere.

- Comprensione e conoscenza delle tematiche
- Precisione e completezza delle informazioni
- Capacità espressive e ragionamento
- Capacità di analisi
- Uso della terminologia specifica
- Autonomia ed elaborazione critica
- Capacità di lettura dell'opera d'arte e di inserimento nel periodo storico-culturale.

Per quanto concerne il conseguimento degli obiettivi minimi (livello di sufficienza) saranno adottati tali parametri:

- Conoscenza generale dei contenuti
- Conoscenza minima della terminologia specifica
- Capacità di analisi
- Capacità di esprimersi in modo appropriato

Bibliografia: CRICCO G., DI TEODORO F.P., *itinerario nell'arte, dall'età dei Lumi ai giorni nostri, vol3*, Zanichelli Editore, Bologna, 2005.

PRIMA UNITA' DIDATTICA: IL NEOCLASSICISMO

- **Neoclassicismo**: inquadramento storico-artistico e caratteristiche generali;
- *Italia*, Antonio Canova: vita e opere, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria;
- *Francia*, Jacques-Louis David, vita e opere, Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat;

SECONDA UNITA' DIDATTICA: IL ROMANTICISMO

- **Romanticismo**: inquadramento storico-artistico e caratteri generali;
- *Francia*, Théodore Géricault: vita e opere, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, la zattera della Medusa;
- *Francia*, Eugène Delacroix: vita e opere, La barca di Dante, la libertà che guida il popolo;
- *Italia*, Francesco Hayez: vita e opere, Atleta trionfante, la congiura dei Lampugnari, Pensiero malinconico, il bacio;

TERZA UNITA' DIDATTICA: IL REALISMO

- **Il Realismo**: inquadramento storico-artistico e caratteristiche generali;
- La fotografia;

Al. eluni
Carmineo Nagla
Siocca Chiaro

- *Architettura*: l'Eclettismo e l'architettura dell'Ingegneria
- *Pittura*: dal Naturalismo al Realismo
- Gustave Coubert: vita e opere, funerale a Ornans, lo spaccapietre, fanciulle sulle rive della Senna;
- Honoré Daumier: vita e opere, Vagone di terza classe;
- Jean-François Millet: vita e opere, l'Angelus;
- **Impressionismo**: inquadramento storico-artistico e caratteristiche generali;
- Eduard Manet, vita e opere, Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères;
- Claude Monet: vita e opere, Impressione, sole nascente, I papaveri, Cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee;
- Edgar Degas: vita e opere, La lezione di ballo, l'assenzio, la tinozza;
- Pierre-Auguste Renoir: vita e opere, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Bagnante seduta;

QUARTA UNITA' DIDATTICA: IL POST-IMPRESSIONISMO

- **Post-impressionismo**: inquadramento storico-artistico e caratteristiche generali;
- **Neo-impressionismo**: caratteristiche generali e la tecnica del "Puntinismo", George Sereaut, Paul Signac, Camille Pissarro;
- Paul Cézanne: vita e opere, La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire;
- Paul Gauguin: vita e opere, Il Cristo giallo, Aha oe feii?
- Vincent van Gogh: vita e opere, I mangiatori di patate, l'Auto ritratto con il cappello di feltro grigio, La Veduta di Arles con iris in primo piano, Campo di grano con volo di corvi
- **Simbolismo**: caratteristiche generali;
- Henri de Toulouse-Lautrec: vita e opere, Moulin Rouge;
- **L'Art Nouveau**: Il nuovo gusto borghese;
- Le Secessionisti;
- Gustave Klimt: vita e opere, Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Danae, La culla, il Bacio;
- **Modernismo** in Architettura;
- Antoni Gaudí: vita e opere, casa Milà, Casa Batllò, Parco Güell, Sagrada Família;
- Stile Liberty in Sicilia: Ernesto Basile;
- **Espressionismo**: caratteristiche generali;
- L'Espressionismo in Francia, I Fauves;
- Henri Matisse, vita e opere, Donna con cappello, La stanza rossa, Pesci rossi, Signora in blu;
- L'Espressionismo in Germania, Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Emile Nolde;

G. l. almi
 Camilla Magla
 Scienze della Terra

- Edvard Munch: vita e opere, La fanciulla malata, Sera nel corso, L'urlo, Pubertà;
- L'Espressionismo in Austria;
- Oskar Kokoschka: vita e opere, Ritratto di Carl Moll, La sposa del vento (la tempesta);
- Egon Schiele: vita e opere, Autoritratti, Gli amanti, Atto d'amore, La famiglia;

QUINTA UNITA' DIDATTICA: IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

- **Le Avanguardie storiche**: inquadramento storico-artistico e caratteristiche generali;
- **Cubismo**: caratteristiche generali;
- Pablo Picasso: vita e opere, Pasto frugale, Poveri in riva al mare, Famiglia di acrobati, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Guernica;
- Georges Braque: vita e opere, Case all'Estaque, Violino e brocca, Le Quotidien, violino e pipa, Natura morta con clarinetto;
- **Futurismo**: caratteristiche generali;
- Filippo Tommaso Marinetti: vita e opere, Dinamismo di un'automobile;
- Umberto Boccioni: vita e opere, La città che sale, Forme uniche della continuità dello spazio;
- Antonio Sant'Elia: vita e opere, Centrale elettrica;
- Giacomo Balla: vita e opere, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile.

Comiso il 5/5/2023

 Firma

Galati

Comm. Enzo Magli
Sciaccia Chiara



Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
Istituto con D.D.G. n° 6253/2015 - codice meccanografico RGRHL4500A
Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N
-COMISO -

PROGRAMMAZIONE

A.S. 2022/2023

Materia: Matematica

Classe: 5L

Docente: Guzzardi Natali

Argomenti Svolti

- Definizione di Funzione:
 - Dominio e Codominio;
 - Classificazione delle funzioni;
 - Proprietà delle funzioni:
 - Funzione Iniettiva;
 - Funzione Suriettiva;
 - Funzione Biiettiva o Biunivoca;
 - Funzione Crescente o Decrescente;
 - Funzione Monotona;
 - Funzione Pari o Dispari;
 - Funzione Composta;
 - Funzione Inversa.

- Studio della Funzione:
 - Insieme Di Definizione;
 - Intersezione Con Gli Assi;
 - Studio Del Segno Di Una Funzione;
 - Limiti Agli Estremi Del Dominio;
 - Grafico Della Funzione.

➤ Studio Della Funzione Esercitazioni:

- Funzione Algebrica Razionale Intera;
- Funzione Algebrica Razionale Fratta;
- Funzione Algebrica Irrazionale Intera.

Luogo, Data

Comiso, 05/05/2023

Firma degli alunni

Cammeo Mayla

Sciacca Chiara

Firma del Docente

Natali Sutterd.



Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
Istituito con D.D.G. n° 6253/2015 - codice meccanografico RGRHL4500A
Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N
-COMISO -

PROGRAMMAZIONE

A.S. 2022/2023

Materia: Fisica

Classe: 5L

Docente: Guzzardi Natali

Argomenti Svolti

- Grandezze Fisiche E Unità Di Misura:
 - Grandezze Scalari E Vettoriali;
 - Grandezze Fondamentali E Derivate;
 - Sistema Internazionale Di Misura;
 - La Densità E Le Formule Inverse;
- I Tre Principi Della Dinamica:
 - Principio Di Inerzia;
 - Legge Fondamentale Della Dinamica;
 - Principio Di Azione E Reazione;
- Le Forze:
 - Forza Peso;
 - Forza Normale O Vincolare;
 - Forza Di Attrito;
 - Forza Elastica;
- Acustica:
 - Propagazione Sonora;
 - Sorgente Sonora E Il Suo Modello;
 - Grandezze Fisiche Del Suono;
 - Grandezze Cinematiche Del Suono;
 - Grandezze di Campo;
 - Grandezze Energetiche;
 - Potenza Sonora.

➤ Elettrostatica:

- Elettizzazione Cariche Elettriche;
- Costituzione Della Materia;
- Induzione Elettrostatica;
- La Legge Di Coulomb;
- Densità Elettrica;
- Macchine Elettrostatiche

Luogo, Data

Comiso, 05/05/2023

Firma degli alunni

Cammeo Magla
Sciacca Chiara

Firma del Docente

Natali Pentecost

I.S.S. PARITARIO CERM-CENTRO STUDI E RICERCHE DEL MEDITERRANEO

SCHEMA DELLA PROGRAMMAZIONE QUINTO ANNO

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina/educazione tenendo in giusta considerazione la programmazione del curriculum d'istituto per come formulato ad inizio anno scolastico.

Docente: Puma Samuele

Ordine scuola: scuola secondaria di II grado

Plesso: CERM- Centro studi e ricerche del Mediterraneo

Classe: V Sezione: L

Disciplina: Scienze motorie (classe A48)

Anno scolastico: 2022/2023

PREMESSA

Compito dell'Educazione Fisica / Scienze Motorie è quello di contribuire alla formazione integrale dell'individuo, facendo interagire sinergicamente l'area affettiva, l'area motoria e l'area cognitiva.

Il rispetto di uno sviluppo equilibrato della persona come "sentimento", "movimento", "consapevolezza" aiuta ogni individuo a partecipare alla propria formazione di adulto in equilibrio con sé, con gli altri e con le potenzialità che caratteristiche genetiche, ambientali e circostanziali gli hanno offerto.

Nelle **LINEE GENERALI E COMPETENZE** si sottolinea che al termine del percorso lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Nel quinto anno, la personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore

diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.

Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

METODOLOGIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI:

Il metodo di lavoro generale punterà sulla varietà delle proposte didattiche per consentire agli alunni di sperimentare il proprio corpo nelle più diverse situazioni e/o condizioni.

La distribuzione dei contenuti nell'arco dell'anno scolastico terrà sempre presenti il punto di partenza e le esigenze degli alunni pertanto non ci saranno date da rispettare anche perché alcune capacità motorie non possono essere incrementate ma solo educate.

In linea di massima il primo periodo sarà dedicato alle attività di condizionamento generale ed al consolidamento degli schemi motori acquisiti mentre successivamente si passerà alla pratica dei giochi di squadra in programma (calcio, pallavolo, atletica, tennis ecc.)

I sussidi didattici che si utilizzeranno sono tutti quelli in possesso della scuola (cortile, dispense, materiali cartacei, video con tutorial, attrezzi ecc.)

**Nuclei Tematici: Capacità
condizionali e coordinative**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.</p>	<p>L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.)</p>	<p>Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative). Effettuare progressioni di ginnastica educativa a coppie o ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.</p>

**Nuclei Tematici: Salute –
Benessere-Attività sportive**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e in una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna</p>	<p>Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato Cenni di anatomia e fisiologia dello apparato respiratorio. Alimentazione e sport.</p>	<p>Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva. Applicare sani principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale</p>

CONTENUTI:

- Cenni di apparato digerente e locomotore
- Pronto soccorso
- Il doping

FIRMA ALUNNI

Francesca Rovello

Camuzzo Tiziana

FIRMA DOCENTE

Piero Lodi



Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

**ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO
"G. BUFALINO"**

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
Istituito con D.D.G. n° 6253/2015 - codice meccanografico RGRHL4500A
Liceo Scienze Umane -Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N
-COMISO -

PROGRAMMA ITALIANO

MODULO 1: PREROMANTICISMO E NEOCLASSICISMO

CARATTERI GENERALI

FOSCOLO:

LA VITA

IDEOLOGIA E POETICA

LE ULTIME LETTERE DI IACOPO ORTIS

I SEPOLCRI

LE GRAZIE

LEOPARDI:

LA VITA

IDEOLOGIA E POETICA

LE FASI DEL PESSIMISMO

I PICCOLI IDILLI: INFINITO

I GRANDI IDILLI: A SILVIA

LE OPERETTE MORALI: DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE

MODULO 2: ROMANTICISMO

CARATTERI GENERALI

MANZONI:

LA VITA

IDEOLOGIA E POETICA

Gli dei
Cammezzo Magla
Sciaccia Chiara

LE ODI CIVILI: IL 5 MAGGIO

I PROMESSI SPOSI: ELABORAZIONE, STRUTTURA, TEMI E LINGUAGGIO

MODULO 3: IL SECONDO ROMANTICISMO

CARATTERI GENERALI

LA SCAPIGLIATURA:

CARATTERI GENERALI

CARDUCCI:

LA VITA

IDEOLOGIA E POETICA

INNO A SATANA

PIANTO ANTICO

MODULO 4: NATURALISMO E VERISMO

CARATTERI GENERALI

FLAUBERT E ZOLA (CENNI):

VITA E POETICA

MADAME BOVARY

ASSOMMOIR

VERGA: LA VITA

IL PENSIERO E LA POETICA

I MALAVOGLIA

MASTRO DON GESUALDO

LE NOVELLE: ROSSO MALPELO

MODULO 5: IL DECADENTISMO, SIMBOLISMO ED ESTETISMO

CARATTERI GENERALI

D'ANNUNZIO:

LA VITA

IL PENSIERO E LA POETICA

Cammezzo Maglo
Singer (ti)

IL PIACERE

PASCOLI:

LA VITA

IL PENSIERO E LA POETICA

X AGOSTO

MODULO 6: IL PRIMO NOVECENTO

CARATTERI GENERALI

LE AVANGUARDIE

PIRANDELLO:

LA VITA

IL PENSIERO E LA POETICA

LA PATENTE

IL FU MATTIA PASCAL

UNO, NESSUNO E CENTOMILA

SVEVO:

LA VITA

IL PENSIERO E LA POETICA

LA COSCIENZA DI ZENO

MODULO 7: LA POESIA TRA LE DUE GUERRE (CENNI)

UNGARETTI: VITA, POETICA, *VEGLIA, MATTINA*

QUASIMODO E L'ERMETISMO, *ALLE FRONDE DEI SALICI*

MONTALE: *NON CHIEDERCI LA PAROLA*

MODULO 8: IL NEOREALISMO (CENNI)

CARLO LEVI: *CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI*

IL DOLENTE
Audi 15/18

Gli altri
Cammeo Magla
Siacca Chiara

Liceo musicale "G. Bufalino" Comiso

Anno Scolastico 2022/2023

PROGRAMMA TAC

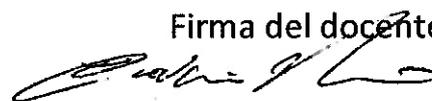
QUINTO ANNO

Docente Giovanni Filoramo

- 1) Armonizzazione di un basso di media difficoltà con modulazioni
- 2) Analisi di un brano di media difficoltà del periodo romantico
- 3) L'accordo di settima di seconda, terza e quarta specie
- 4) Cifratura dell'accordo di settima e suoi rivolti
- 5) Solfeggio parlato di media difficoltà con tempi semplici e composti
- 6) Solfeggio parlato di media difficoltà in chiave di violino e chiave di basso
- 7) Solfeggio cantato di media difficoltà
- 8) Dettato melodico con salti congiunti e disgiunti
- 9) Dettato ritmico con misure semplici e composte

Comiso, li 05/05/2023

Firma del docente



Firma degli alunni

Francesca Ravello
Siacca Chiara



ISTITUTO PARITARIO GESUALDO BUFALINO
COMISO - RG

Anno scolastico 2022/23
PROGRAMMA SVOLTO

Docente: SIRACUSA CARMELO

Disciplina/e: TECNOLOGIE MUSICALI

Classe: 5 Sezione associata: L MUSICALE

ACUSTICA MUSICALE ED ELETTOACUSTICA

- Le leggi di base dell'acustica musicale partendo dall'onda sonora;
- Suoni complessi: fondamentale più le armoniche
- La musica elettroacustica nel Novecento: dallo studio di Fonologia di Parigi a alla musica elettronica di Darstad e Colonia fino al laboratorio della RAI di Milano
- La computer music
- La sintesi del suono

PROTOCOLLO MIDI

- La qualità delle rappresentazioni musicali;
- I principi basilari del MIDI;
- Comunicazione di dati tra software diversi utilizzando il protocollo MIDI.

RIPRESA AUDIO

- La catena elettroacustica;
- Il mixer e le sue funzionalità (canali, main out, potenziometri, ecc.);
- Il microfono: dinamico e a condensatore;
- Home recording: Scheda audio esterna, Mixer, Diffusori, DAW;
- I formati dei file e relative estensioni, compressi e non compressi,
- La postazione audio digitale,
- Registrazione di brani eseguiti dagli alunni singolarmente e in gruppo.

EDITING AUDIO

- Il software principale per l'editing audio: Garage Band, Reaper.
- Le modalità di rappresentazione grafica relative alla riproduzione del suono (oscillogrammi, sonogrammi, spettrogrammi);
- I VST in una DAW;
- Tracce audio, instrumental e midi;
- Processori di effetti e Plug-in: delay, riverbero, equalizzatori;
- Processori di dinamica: compressore semplice e multibanda;
- Il campionatore:
- I sintetizzatori
- Esportazione nei vari formati.

EDITING VIDEO

- Le basi della ripresa video
- I principali formati: .mov; .avi;
- Programmi di conversione dei formati video

STORIA DELLA MUSICA ELETTOACUSTICA E ANALISI

- Le principali scuole di Parigi, Colonia e Milano
- I compositori del 900' che hanno utilizzato strumenti elettroacustici
- Metodi di analisi di Emmerson e Schaffer
- Strumenti elettroacustici e correnti di pensiero

SINTESI DIGITALE

- Tecniche di sintesi del suono (additiva, sottrattiva, FM, ecc.)
- Collegamento tra oggetti diversi per creare performance musicali di sintesi sonora
- La sintesi additiva
- La sintesi sottrattiva utilizzando rumori colori e spettri/bande frequenziali predefinite
- Spettrogramma

Il Docente

Gli alunni

Francesca Lovello
Carmineo Rayla

PROGRAMMA TECNOLOGIE MUSICALI CORSO V L

DI SEGUITO IL PROGRAMMA SVOLTO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2022/2023.

1• SINTESI DEL SUONO

- Sintesi e Campionamento rapporto analogico digitale.
- Sintesi additiva e sottrattiva.
- Fisica del suono dominio del tempo e dominio della frequenza.
- Calcolo matematico e logaritmico delle frequenze e dei cicli.
- Le forme d'onda principali.
- Parametri di acustica e psicoacustica soglia di udibilità.
- Percezione visiva e del suono relazione con la cinetica.
- Il rumore: rumore rosa – rumore bianco.
- Filtri: passa-banda, passa-alto, passa-basso.
- Equalizzatore grafico e parametrico.

2• APPLICATIVI MUSICALI

- Approfondimento dei software introdotti nell'anno scolastico 2021/2022.
- Linguaggi di programmazione per la sintesi (filtraggio, spazializzazione).
- Sintetizzatori digitali.

3• PRATICA

- Esercitazioni alla Daw:
- Sonorizzazione di un video.
- Composizione al computer.
- Utilizzo di processori di segnale e mixer in formato digitale
- Fondamenti su plug-in.
- Tecniche base per il montaggio audio/video nella composizione
- Utilizzo dello spettrogramma.

4• STORIA E ANALISI

- Gli strumenti elettroacustici.
- Storia e Storiografia della nascita della musica elettroacustica e del repertorio contemporaneo.
- Gli studi Parigi, Colonia e Milano.
- Lo studio di Fonologia della RAI di Milano.

- Il suono nell' audiovision.
- Ascolto della musica elettroacustica meetodologie di analisi per la musica elettroacustica.
- Metodo di analisi Schaeffer ed Emmerson.
- Realizzazione di analisi di brani del repertorio elettroacustica.
- Rapporto suono-immagine.

Data, 05/05/2023

Firma Docente



Firma Alunni

Cammezzo Nagla
Francesca Rovello



Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO

"G. BUFALINO"

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera

Istituto con D.D.G. n° 302/2014 - codice meccanografico RGRHL4500A

Liceo Scienze Umane - Musicale D.D.G.2624/2016 -cod. Mecc. RGPMSZ500N

-COMISO -

PROGRAMMA

STORIA DELLA MUSICA

A.S. 2022/2023

L'OPERA MUSICALE ITALIANA NEL SECOLO XIX

IL MELODRAMMA ITALIANO

GIOACCHINO ROSSINI

VINCENZO BELLINI

GAETANO DONIZETTI

GIUSEPPE VERDI

LA "GIOVANE SCUOLA"

RUGGERO LEONCAVALLO

GIACOMO PUCCINI

PIETRO MASCAGNI

FRANCESCO CILEA

UMBERTO GIORDANO

EDITORIA MUSICALE

**RICHARD WAGNER: IMPORTANZA MUSICALE E ARTISTICA
CARATTERE NAZIONALE DELLA SUA PRODUZIONE**

I POST WAGNERIANI

ACCENNI

LE ORIGINI E PRIME FORME DELLA MUSICA STRUMENTALE MODERNA:

CANZONE STRUMENTALE

IL RICERCARE

LA TOCCATA

LA MESSA D'ORGANO

LA FUGA

I CORALI PER ORGANI

IL CONCETTO DI MUSICA MODERNA

DUE ASPETTI DELLA MUSICA MODERNA:
LA DODECAFONIA E LA MUSICA ELETTRONICA

Data, 05/05/2023

PROF.SSA VITA STALLONE

Vita Stallone

ALUNNI

Francesca Ravello
Carmine Tagliola

Liceo musicale "G. Bufalino" Comiso

Anno Scolastico 2022/2023

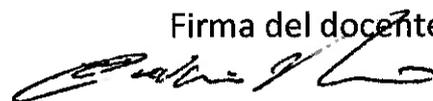
PROGRAMMAZIONE Laboratorio Musicale

5 L

- 1) Esercitazioni corali
- 2) Formazione coro misto: basso, tenore, contralto e soprano
- 3) Musica d'insieme con l'ausilio del materiale strumentale a disposizione
- 4) Repertorio utilizzato: Gregoriano, Gospel, Pop, moderno
- 5) Percezione musicale melodico ritmico
- 6) Accenno sulla direzione di Coro e d'orchestra

Comiso, lì 05/05/2023

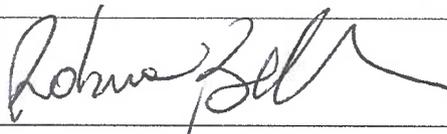
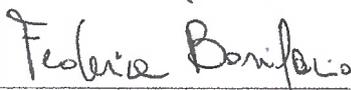
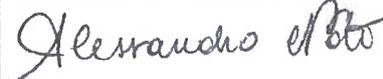
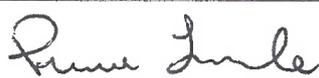
Firma del docente



Firma degli alunni

Sciacca Chiara
Cammiato Magda

Approvazione Documento del Consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
BELLASSAI ROBERTA	Storia dell'arte	
BONIFACIO FEDERICA	Canto	
FARINATO CRISTINA	Italiano	
FILORAMO JEAN	TAC – Lab. musica d'insieme – Pianoforte	
GUZZARDI NATALI'	Matematica e Fisica	
NICOLOSI MARICA	Inglese	
NOTO ALESSANDRO	Storia e Filosofia	
PUMA SAMUELE	Scienze motorie	
ROMANO RACHELE	Educazione civica	
SIRACUSA CARMELO	Tecnologie musicali – Att. alt.	
STALLONE VITA	Storia della musica	



Regione Siciliana



Repubblica Italiana



Unione Europea

ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE PARITARIO "G. BUFALINO"

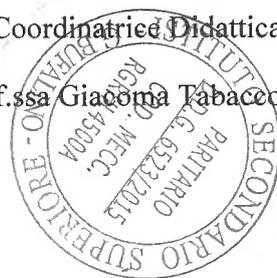
Liceo Scienze Umane-Musicale

Istituito con D.D.G. n° 2624/2016 - codice meccanografico RGPM5Z500N

- COMISO -

Coordinatrice Didattica

Prof.ssa Giacomina Tabacco



Data di approvazione

12/05/2023